
هل سيصبح «بطوط» العمدة؟
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
ميكي
ما هي طريقة المذاكرة المكثفة؟
تعرف على أجمل أفلام الرسوم المتحركة!



مغامرات لطيفة ★ تسالي خفيفة ★ معلومات طريفة
بطوط
بطوط
بطوط
٣١٣
و غيرها الكثير في مجلة بطوط





ميكي

مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الانشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة ، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ **الناشر: شركة دار القبس– التحرير: منال البهنساوي** البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :٨٠٧١١١ (٩٦٥)– **وكلاء التوزيع–الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع – هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ – فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ – **السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) – فاكس:٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت:www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو ers@saudi-distribution.com-ord الهاتف المجاني:(8002440076) **الإمارات:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع – هاتف: ٣٩١٢٥٠١/٢/٣(٠٤) – فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) – **البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ –فاكس: ٢٩٠٥٨٠ – **قطر:** دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع – هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠ – **عمان:** المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ – فاكس: ٧٠٦٥١٢ – **سوريا:** المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات – هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) – فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) – **الأردن:** شركة أرامكس للنقل الدولي السريع – هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) – فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) – **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات – هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت

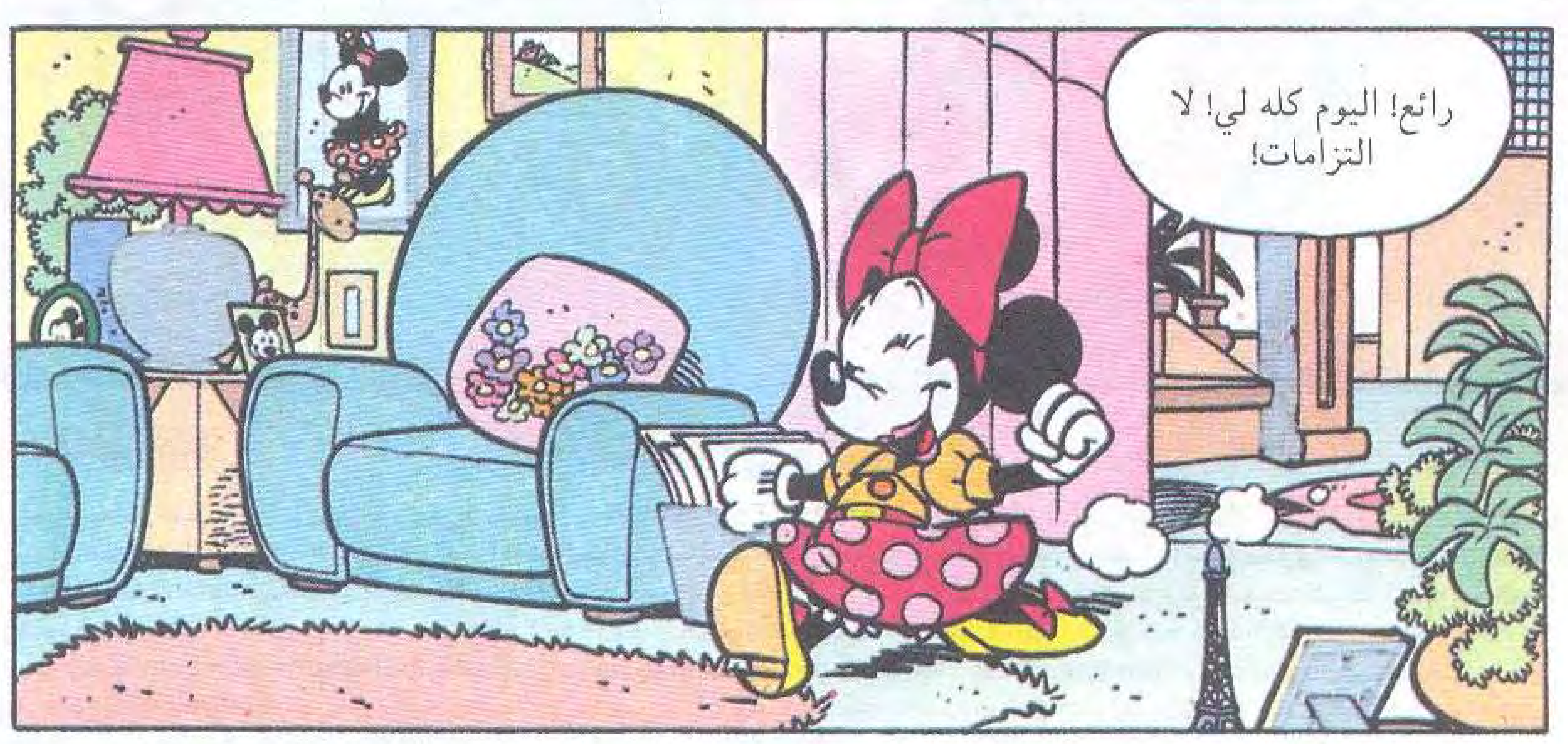
القبس

# ميني

والت ديزني

## هوايات مزعجة

يوماً ما في مدينة الفئران...







كتاب شيق...


وكرسي مريح...
عالم الفئران


توت
؟!


هه؟ ما هذا؟
عالم الفئران


لا مشكلة! إنها أداة تنبيه سيارة!

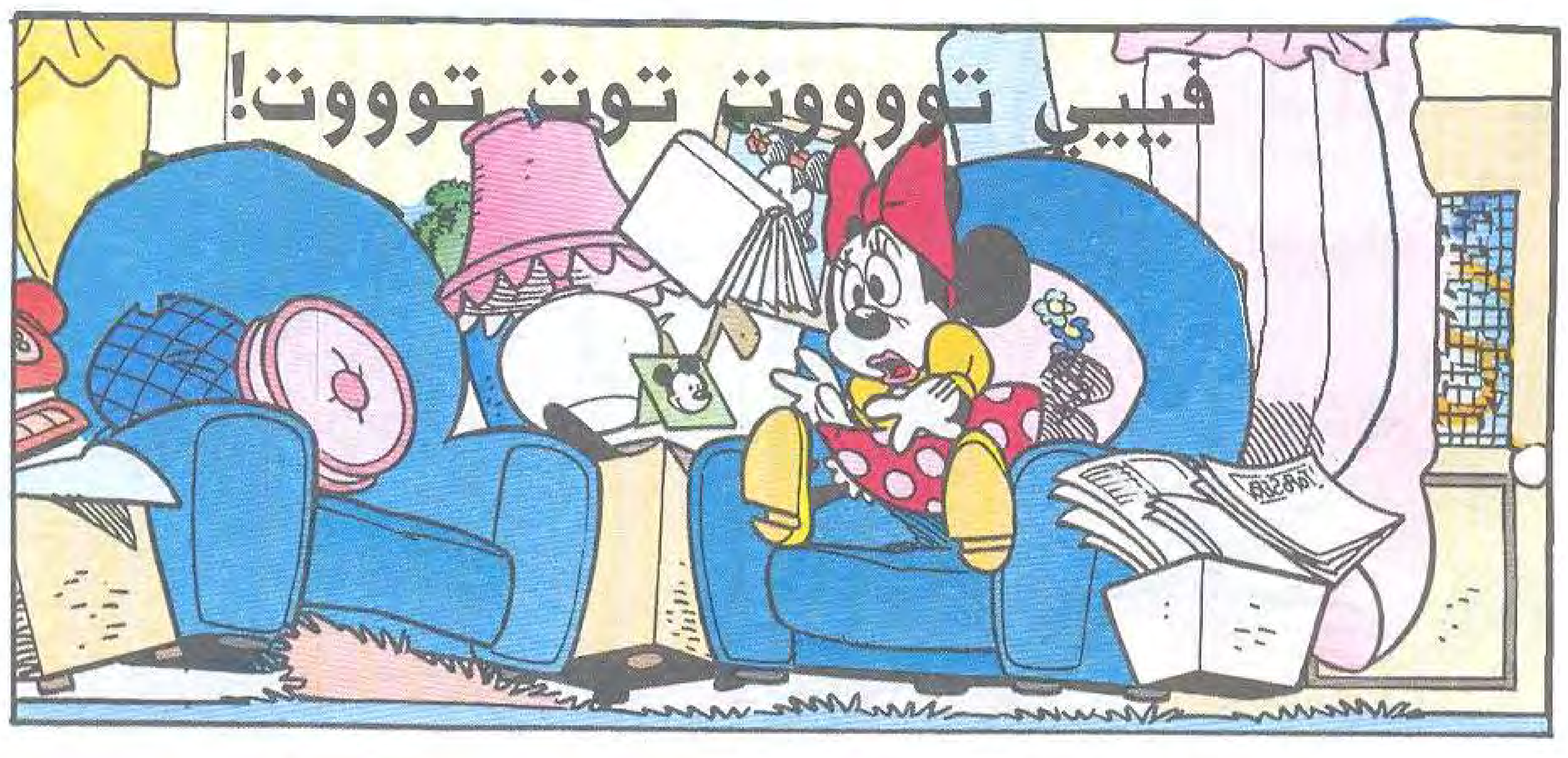

تاااا
بيبيب
فيبي!




توووت بيبيب تيبيت تا!!!!!


يبدو أن الأمر انتهى!


واضح أنه ازدحام مروري!


فيبيي تووووت توت توووت!


لا! هذا
غير معقول!


يبدو أن الضوضاء آتية
من منزل الجيران!


نعم! ولكن...
إنه صوت بوق!
تووووت تاااا توت بيييب


سأطلب منه أن يكون
أقل إزعاجا!
«ميني»


تووت تاااا بيييب فيييب
نبيه
دنج دونج




توووت بيييب تاااا

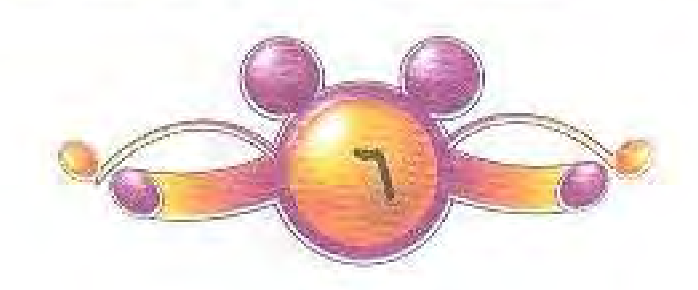

كف عن الضجيج وافتح
الباب!
دب
دب


ماذا تريدين؟
ممم... صباح الخير! أنا
جارتك!


ثم؟
أريد أن أطلب منك أن تعزف
بصوت منخفض!


منخفض؟ حسناً
سأحاول!
شكراً جزيلاً!
طاخ


توووت تاااا بيييب




هل تخدعني؟ قلت أنك ستعزف بصوت منخفض!
أنا فعلاً أخفض ألا ترين أنني في القبو!


إن كان لا يعجبك اشتري سدادات للأذن!

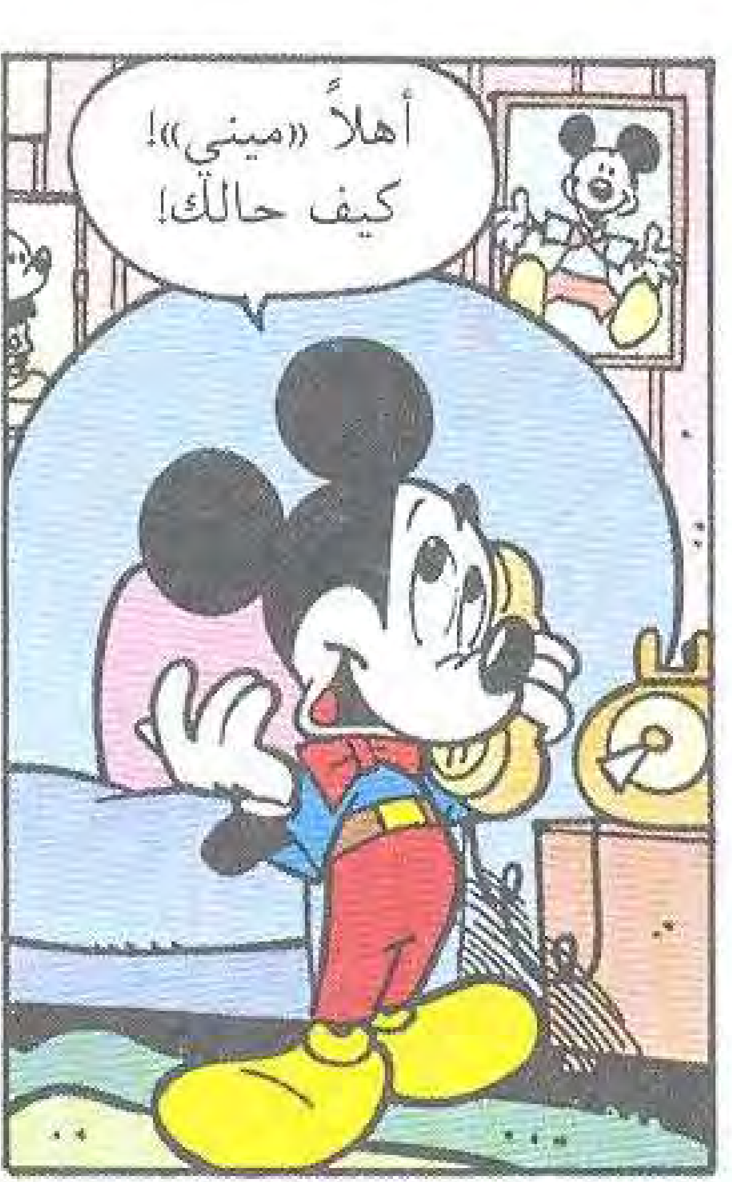

تووت بيبه توت توت
هئ!


توت تااا توت
شارع التوت
الضوضاء غير محتملة!


لنر ماذا سيقترح «ميكي»!

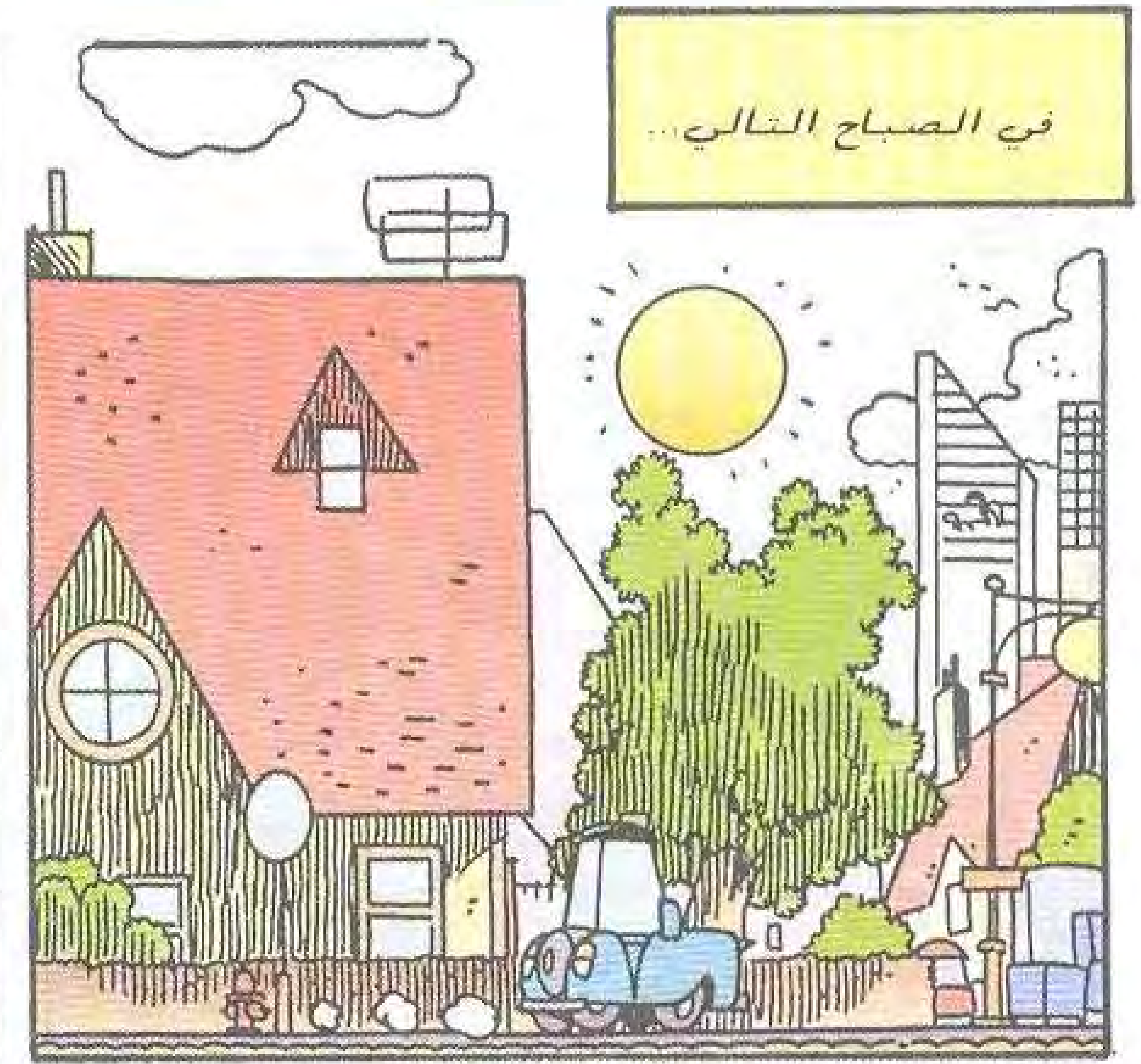



تررن
تررن
تررن
؟


أهلاً «ميني»!
كيف حالك!


ارفعي صوتك! لا أسمعك! المرور
مزدحم في منطقتك!


تووووت تاااا
بيييب تو
لا! ليس زحاماً! إنه جاري المزعج!
ساعدني أرجوك!


في الصباح التالي...


سأتمرن قليلاً لأدرب
عضلات فمي!



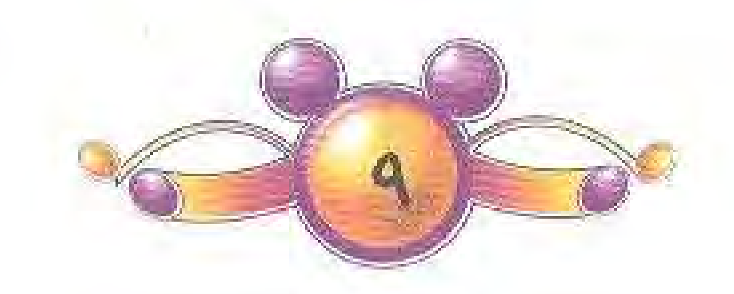

طاخ ترن
تووت تا!!
ماذا؟
تووت بوم
طاخ ترن
تووت تا!!


ولكن... ما هذا؟ ما هذا؟


ممم... إنه قادم من بيت جارتي!


الآن سترى ما أفعل!
تن تووت
دوم
طاخ


والان؟ متى ستفتحون الباب!
ميني
طاخ
طاخ









بوم طاخ تووت

دنج دنج
تن تن

!؟

دوم طاخ
تن

دنج بام
تووت

ليتدربوا على
العزف!





بوم بوم
توقفوا!
توقفوا!
دتن




ما هذا
التعذيب؟




تعذيب؟ لا يا عزيزي!
نحن نعزف...
تعزفون؟




ألا يعجبك عزفنا؟ ألسنا ماهرين؟

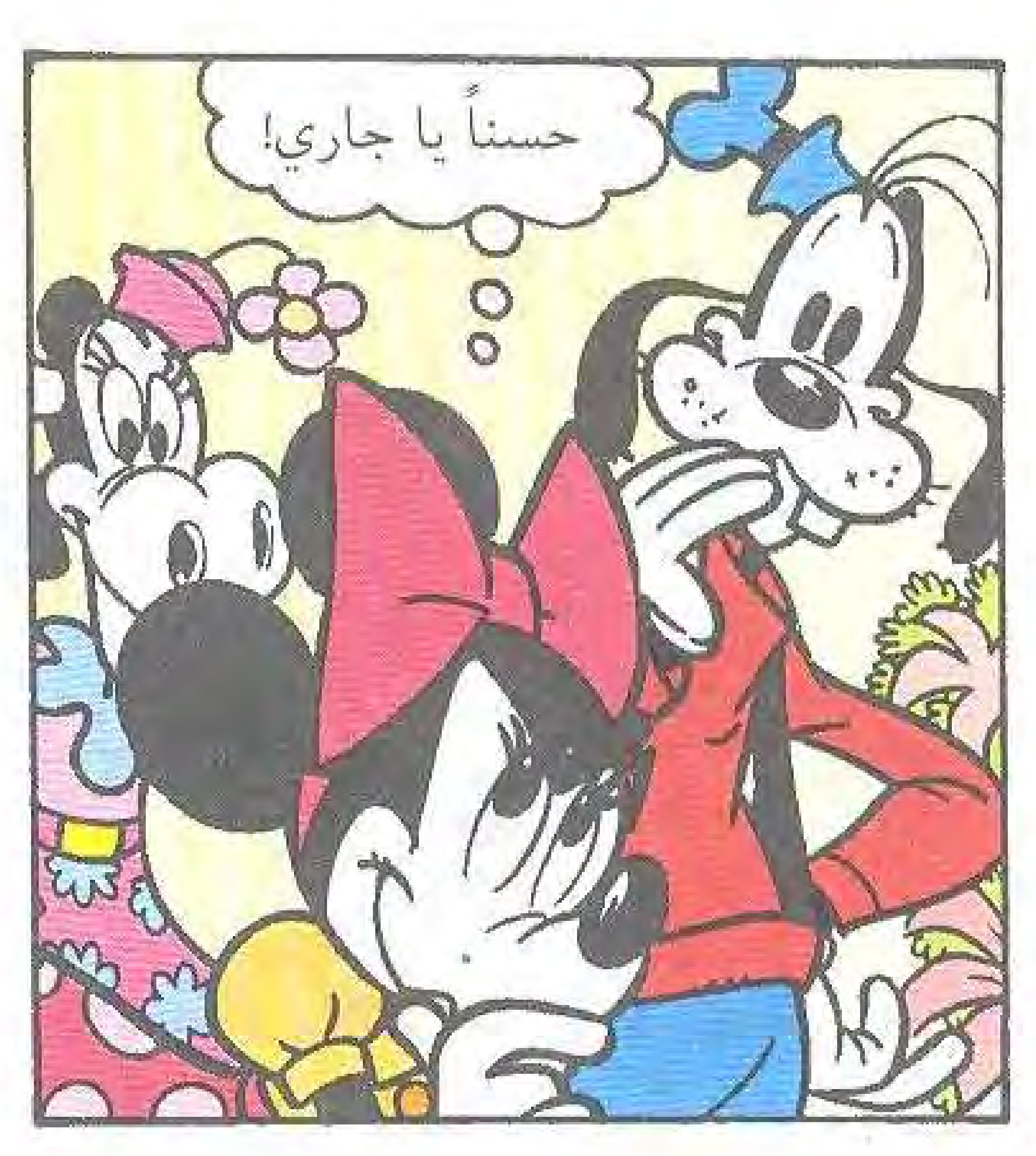



عزفكم بشع! إنه تعذيب
للأذن!




لو أني أعزف بهذا السوء
سأتوقف فوراً!





حسناً يا جاري!


هل لديك فكرة يا «ميني»؟
نعم! وهي فكرة جيدة!


واحد... اثنان... ثلا...


تووت تووت تااا


طاخ
تووووت
طاخ
ميني


ألم أطلب منكم أن تتوقفوا؟
ولكنه ليس عزفنا يا سيدي!




حقاً؟ ما هذه الضوضاء إذاً!
احم... إنه عزفك!
توووت
توت
تاا!!


لقد سجلت عزفك وأنا أعيد تشغيله! اسمع!
توووت
توووت


هل أنت سعيد؟
توووو...


لاااا! أنا أعزف بطريقة رهيبة!


أنا خجل! هئ!
لا تخجل! لقد اخترت الهواية الخاطئة فقط!


وبعد عدة أيام...
؟
ترررن
ترررن












أصبحت هوايته الجديدة سيارات السباق!

فرووووووم طوك طوك طوك

النهاية





عندي سؤال
أحبتي في كل مكان.. إذا كان عندكم سؤال أو أي استفسار لا ترددوا في إرساله إلى العنوان التالي:
الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٧٨ - مجلة ميكي
إلى بطوط
لدي حديقة صغيرة في منزلي، وأحب أن أزرعها مثلك فماذا أفعل؟
فادي سمير - قطر
إلى صديقي/فادي
أحب حديقتي كثيراً، وأهتم بها، فلا أترك للحشائش الضارة فرصة للنمو فيها، ولا أنسى أن أرويها بالماء على فترات غير متباعدة وغير متقاربة، والأهم من كل ذلك أن تزرع ما يناسب الطقس والتربة.
إلى دهبان
ترى هل أصبحت أغنى من عم «دهب» الآن؟
قاسم محمود - الكويت
إلى صديقي/ قاسم
جرررر، لا أستطيع أن أهزمه، هذا البخيل، لا أدري من أين يأتي بكل هذه النقود، لكني لن أيأس. سيأتي يوم وأصبح أغنى منه، بل سأجعله فقيراً شحاذاً.
إلى بندق
لماذا لا تنظم منزلك بشكل أفضل؟
فؤاد مجدي - السعودية
إلى صديقي/ مجدي
أنا أحب منزلي كما هو، لا أريد أن أرتبه، لأني سأضطر حينها إلى إلقاء أشياء كثيرة أعتز بها، ورثتها عن أجدادي وأعمامي. إنها إرث عائلتي، وكنز متوارث كيف أستغني عنه؟
إلى تيتة بطة
لماذا لا تبيعين منزلك ومزرعتك وتسكنين في المدينة بالقرب من أهلك؟
عبدالرحمن عبدالله - الأردن
إلى صديقي/ عبدالرحمن
لا.. أنا أحب مزرعتي وحيواناتي، وأحب هدوء المزرعة وجوها النقي الخالي من الملوثات، كما أن المسافة بيني وبينهم ليست بعيدة، بسهولة أراهم ويرونني، ولن أتخل عن مزرعتي؟

## بم تتميز المعادن؟

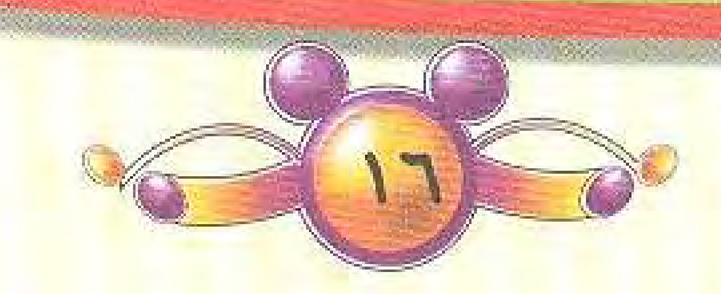
يوجد ما يزيد على ٧٠ نوعاً مختلفاً من المعادن، وتتميز بأنها مواد موصلة للحرارة والكهرباء، ويمكن تشكيلها بالسحب والطرق في قوالب كما أنها تلمع عند قطعها. وقد لعبت المعادن دوراً مهماً في التاريخ، لذلك سميت بعض الفترات التاريخية باسم المعدن الذي انتشر استخدامه مثل العصر الحديدي أو العصر البرونزي، أما في عصرنا الراهن فيطلقون عليه اسم عصر السيلكون وهي مادة شبه معدنية لها بعض خصائص المعادن.

## غذاء سائل

يعتمد خفاش مصاص الدماء على دماء الحيوانات في غذائه، وهو يقوم باصطياد فرائسه في الليل ويهاجم الحيوانات وهي راقدة في نوم عميق يحتوي لعابه على مادة تمنع الدم من التخثر وترمم الجرح الذي سببه في الوقت نفسه. يزن الخفاش مصاص الدماء كبير الحجم حوالي ٢٨ جم، ويشرب حوالي ملء ملعقة من الدم يومياً.

## فيضانات وجفاف

لا يبقى بعد اجتثاث الغابة المطيرة إلا أرض جرداء، يعني ذلك، في مناطق المرتفعات أن كميات كبيرة من المياه تسيل مع المنحدرات بدل أن تحتبسها الغابات، وهكذا تنجرف التربة مع المياه المنحدرة وتحدث الفيضانات والسيول. والفيضان الذي حدث في الفلبين أكبر مثال على هذه الحالة.



# جزيرة المرتينيك

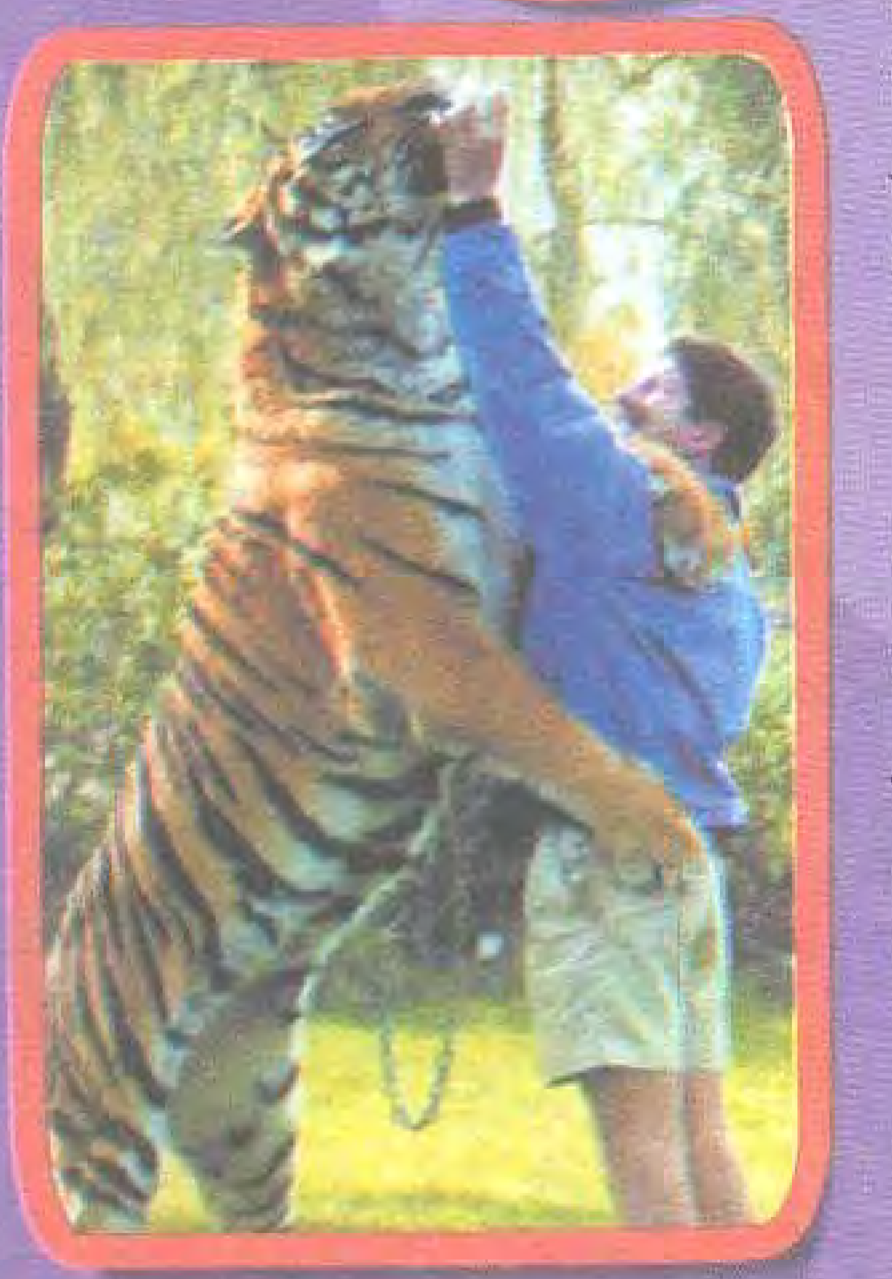
تقع جزيرة المرتينيك في البحر الكاريبي على بعد ٤٠٠كم من أمريكا، ولكنها كانت تحت السيطرة الفرنسية منذ القرن السابع عشر وحتى عام ١٩٤٦، تبلغ مساحتها ١١٠٠كم²، ويقطنها خليط من الهنود الحمر، وهم السكان الأصليون، والأفارقة والأوروبيين، ويحيط بالجزيرة الهضاب والمرتفعات الخصبة، وبها مدينة كاربيه التي كانت أول مرسى لكريستوفر كولمبس في رحلته عام ١٤٩٢م، وهي تشتهر بزراعة البن والقطن والتبغ والموز والأناناس.

# أرقام قياسية 1000



## أكثر جهاز راديو زنبركي نجاحاً

ابتكر المخترع البريطاني «تريفور بايليس» عام ١٩٩٣ جهاز الراديو حر التشغيل «بايجين» الذي يعمل بآلية ملء الساعة دون طاقة كهربائية، وينتج مصنع بايجين الذي يمتلكه بايليس في كيب تاون بجنوب افريقيا الان ٢٠ ألف جهاز كل شهر والراديو يلقى رواجا في افريقيا، وبعض المناطق الأخرى التي تندر بها مصادر الكهرباء.





## أكثر فصائل السنور تعرُّضاً لخطر الإنقراض

يُعدّ النمر السومطري، أكثر فصائل السنور تعرضاً للانقراض (وهو من فصيلة بانثيرا تايجريس)، حيث لا يوجد منه إلا حوالي ٢٠ فرداً في البرية. ومن المتوقع انقراض هذه الفصيلة في المستقبل القريب، بعد انقراض النمر القزويني الذي انقرض في السبعينات، ونمر جزيرة بالي الذي اختفى في الاربعينات. ومثل باقي الثدييات المعرضة للخطر، فإن التهديدات الرئيسية للنمور تأتي من الصيد، ودمار البيئة الطبيعية.




**سنووايت والأقزام السبعة:** كتب القصة الأصلية الأخوان (جريم) في كتابهما حكايات الأطفال والذي نشر عام ١٨١٢م، واقتسبها «والت ديزني» وحولها إلى فيلم رسوم متحركة عام ١٩٣٧م وهو يعتبر أول فيلم رسوم متحركة طويل.

يحكي الفيلم قصة الأميرة (سنووايت) التي تتعرض لسوء المعاملة من زوجة أبيها فتأمر بقتلها، وتحتمي (سنووايت) ببيت الأقزام السبعة، حتى تأتيها زوجة الأب متنكرة في زي ساحرة وتهديدها تفاحة مسمومة تفقدها الوعي، ويظن الأقزام أنها ماتت حتى يأتي إليها الأمير فيبطل مفعول السم وتنتهي القصة نهاية سعيدة بزواج (سنووايت) من الأمير.




**بينوكيو:** عرض لأول مرة في فبراير عام ١٩٤٠ ومدته ٨٨ دقيقة.
بينوكيو هو الدمية الخشبية ذات الأنف العجيب، صنعها العم الطيب (جيبتيو) وتحولت إلى عروسة خشبية متحركة، تشعر وتحسن ولها أصدقاء. لكن للأسف يقع (بينوكيو) تحت تأثير بعض أصدقاء السوء ويضطر للكذب، فيستطيل أنفه ولا يعود لحجمه وشكله الطبيعي إلا بعد أن يصبح فتى مطيعاً مخلصاً.

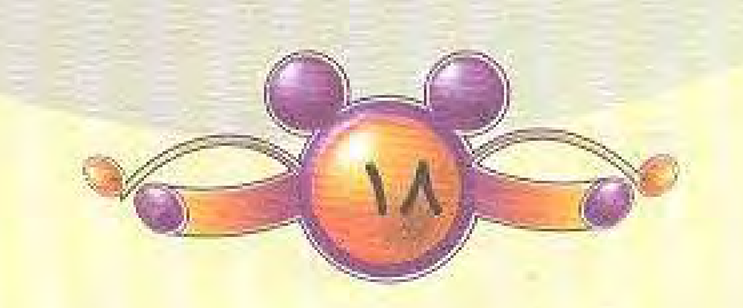


**بامبي:** وبعد ظهور فيلم بينوكيو بعامين أي سنة ١٩٤٢ أنتجت «ديزني» فيلم بامبي، وهو الغزال الصغير الذي يولد بريئاً، ثم يواجه حياة الغابة وما فيها من جمال ومخاطر.
وقد أصبح بامبي أشهر غزال في أفلام الرسوم المتحركة، وكانت مدة الفيلم حوالي ٧٠ دقيقة.



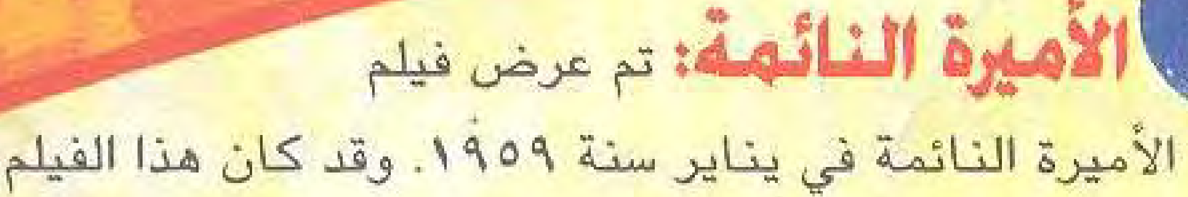
**أليس في بلاد العجائب:**
أنتج هذا الفيلم في يوليو عام ١٩٥١ وكانت مدته ٧٥ دقيقة. وهو من أجمل أفلام الرسوم المتحركة، حيث قامت الصغيرة (أليس) برحلة خيالية إلى بلاد العجائب، وفي تلك البلاد انكمش حجم (أليس) حتى أصبح مثل حجم الزهور والورود ورأت التوأمين الشهيرين، كما واجهت جيوش ملكة أوراق اللعب التي كانت تطاردها في كل مكان.



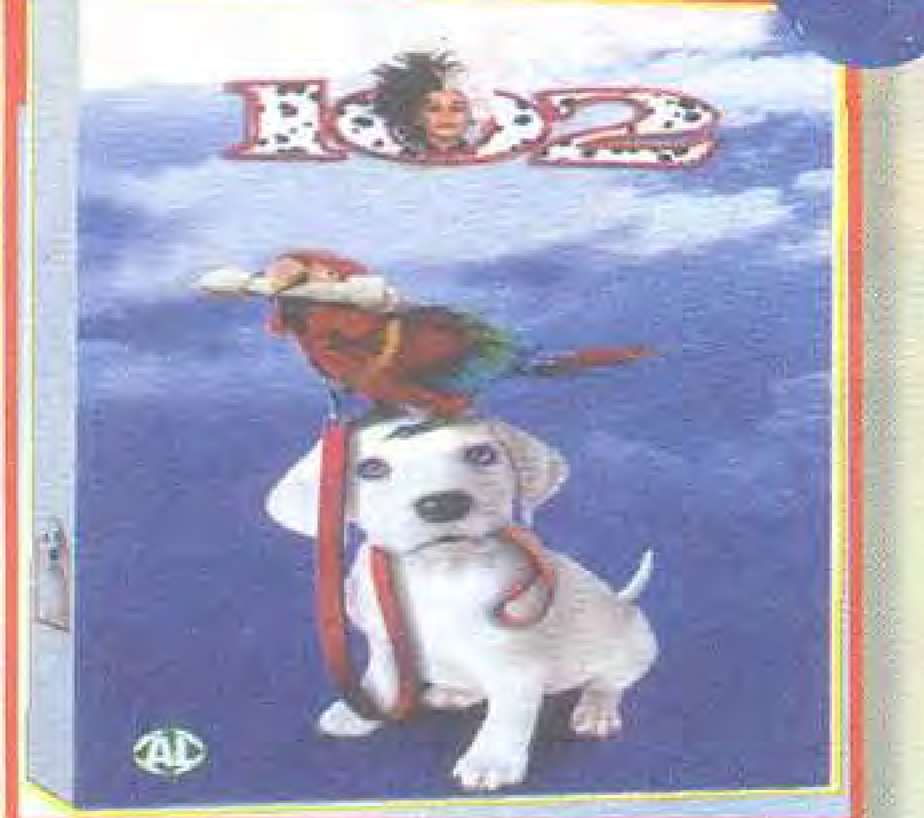





**من منا لا يحب أفلام الرسوم المتحركة؟ أفلام الرسوم المتحركة لها سحرها الخاص. يعشقها الأطفال ويحبها الكبار. صحيح أن الشخصيات مرسومة بالقلم والألوان، ولكنها شخصيات تتحرك، وتشعر وتحب وتضحك، وتبكي وتسعد المشاهدين... لهذا سنقدم لكم في هذا العدد باقة من أجمل أفلام الرسوم المتحركة التي عشقتموها وعشتم معها أجمل الأوقات.**



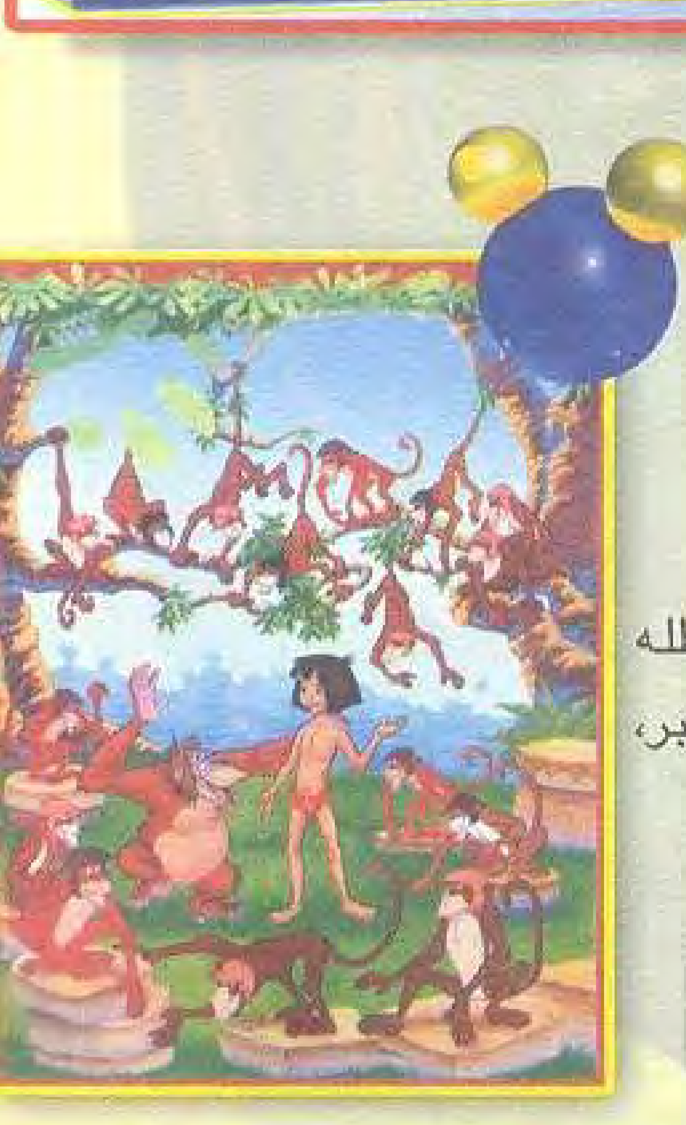
**الأميرة النائمة:** تم عرض فيلم الأميرة النائمة في يناير سنة ١٩٥٩. وقد كان هذا الفيلم يعد أضخم إنتاج في ذلك الوقت، حيث تكلف حوالي ستة ملايين دولار واستمر تصويره سبع سنوات واستغرق عرضه ٧٥ دقيقة. وتحكي قصة الفيلم المأخوذة عن رواية قصيرة كتبها (شارنوبيرو) حكاية أميرة صغيرة تنبأت لها الساحرة الشريرة بالموت بسبب شكة مغزل، وتنام الأميرة نوماً طويلاً مع كل أهل القصر والمدينة حتى يجيء الأمير لينقذها ويوقظها من نومها الطويل.




**مئة مرقش ومرقش:** يعتبر فيلم مئة مرقش ومرقش من أفضل أفلام الرسوم المتحركة التي حققت نجاحاً كبيراً فاق نجاح نفس الفيلم الذي لعب بطولته أشخاص وكلاب مرقشة حقيقية.

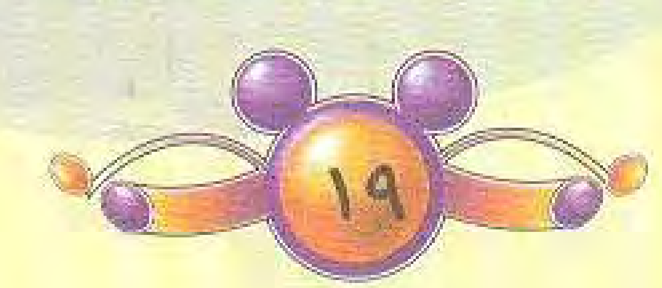
تم عرض هذا الفيلم لأول مرة في يناير عام ١٩٦١ وكانت مدته حوالي ٧٩ دقيقة وقصة الفيلم مستوحاة من رواية للكاتب الانجليزي (دوري هيث)، وتدور أحداثها حول عائلة (السيد راجي) التي كانت مغرمة بالكلاب المرقشة. وكان لديها كلبان من هذا النوع (بلجر) و(بهيرة) اللذان أنجبا ١٥ كلباً مرقشاً صغيراً تطمع فيها الشريرة (رديلة) كي تحصل على فرائها وتصنع منه معطفاً من الفراء المرقش، وكان يلزم لها ١٠١ كلب مرقش لصناعته. وتستعين (رديلة) بالمحتالين (هراس) و(كزبر) لمساعدتها في مهمتها الشريرة.

**الأرنب روجر:** ظهرت شخصية الأرنب روجر سنة ١٩٨٨، في واحد من أهم أفلام «والت ديزني» وذلك لظهور أبطال الفيلم البشر جنباً إلى جنب مع الأبطال الكرتون. وقد نجح الفيلم نجاحاً كبيراً.



**كتاب الأدغال:** تدور أحداث هذا الفيلم في الغابة، وبطله هو (موجلي) الصغير، الذي تربى مع حيوانات الغابة حتى كبر، ولقد أبرز هذا الفيلم الغابة بكل جمالها وغنى طبيعتها.

**إن الحديث عن أفلام «والت ديزني» الرائعة لا ينتهي، لهذا تابعونا في الأسبوع المقبل للتعرف على المزيد من هذه الأفلام.**



# ري مان والريزدنت إيفل
## على البلاي ستيشن

للحصول على جميع المراحل والقدرات في لعبة ري مان: ببساطة اذهب إلى شاشة الكلمات السرية ادخل:

Fjsj!C620p

**المراحل الأخيرة:**

DCTW81!CD7

NWTD

R!346

NW?WD15!4Q

وبالنسبة لشفرات ريزدنت إيفل ٢:

**طاقة لا نهائية لليون:**

800c7E7A00C8

**طاقة لا نهائية لكلير:**

800C7C4200C8

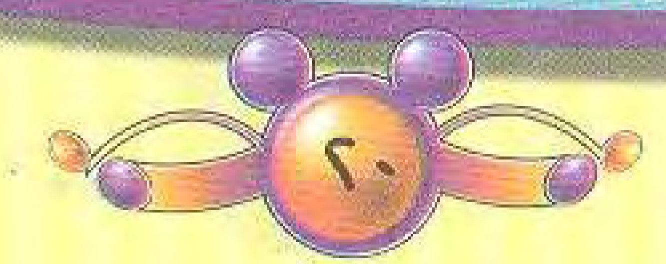
# فاينل فانتسي 7
## على البلاي ستيشن

**أدوات لا نهائية:**

لاتمام هذا السر يجب أن تكون بلورة W-Item تزود ببلورة W-Item مع الأداة التي تريد مضاعفة عددها عند لاعب واحد.. وعند بدء المعركة اختر أمر W-Item وانتق أي أداة واستخدمها على لاعبك، ثم اختر الأداة التي تريد مضاعفتها • واضغط زر ، ثم اضغط زر X لالغاء اختيارك. ولزيادة أعداد الأداة في قائمتك، كرر ضغطك لزر • ثم زر X لجعلها تصل إلى ٩٩.

**ملحوظة ١:** هذا السر يعمل فقط مع الأدوات التي يمكنك اختيارها في المعارك.

**ملحوظة ٢:** للحصول على بلورة W-Item، عندما تعود مع أفراد فريقك إلى مدينة مدثمار من الاسطوانة الثالثة، وبعد دخولك لانفاق المترو من القطاع رقم ٨، هناك ستختار إما التحرك بعيداً عن الشاسة ومقابلة عصابة التراكس أو التحرك للشاسة للوصول إلى منطقة أخرى من الأنفاق، اختر التوجه للشاسة وامش في النفق وعند نهايته ستجد بلورة W-Item.






### أصدقائي وصديقاتي

استجابة إلى رغبتكم قررت مجلة ميكي فتح باب «هواة التعارف» لكم، وللمشاركة أرسلوا لنا بياناتكم كاملة بخط واضح، واكتبوا على الظرف (هواة التعارف)، ورجاء لا تنسوا استئذان آبائكم وأمهاتكم أولاً.

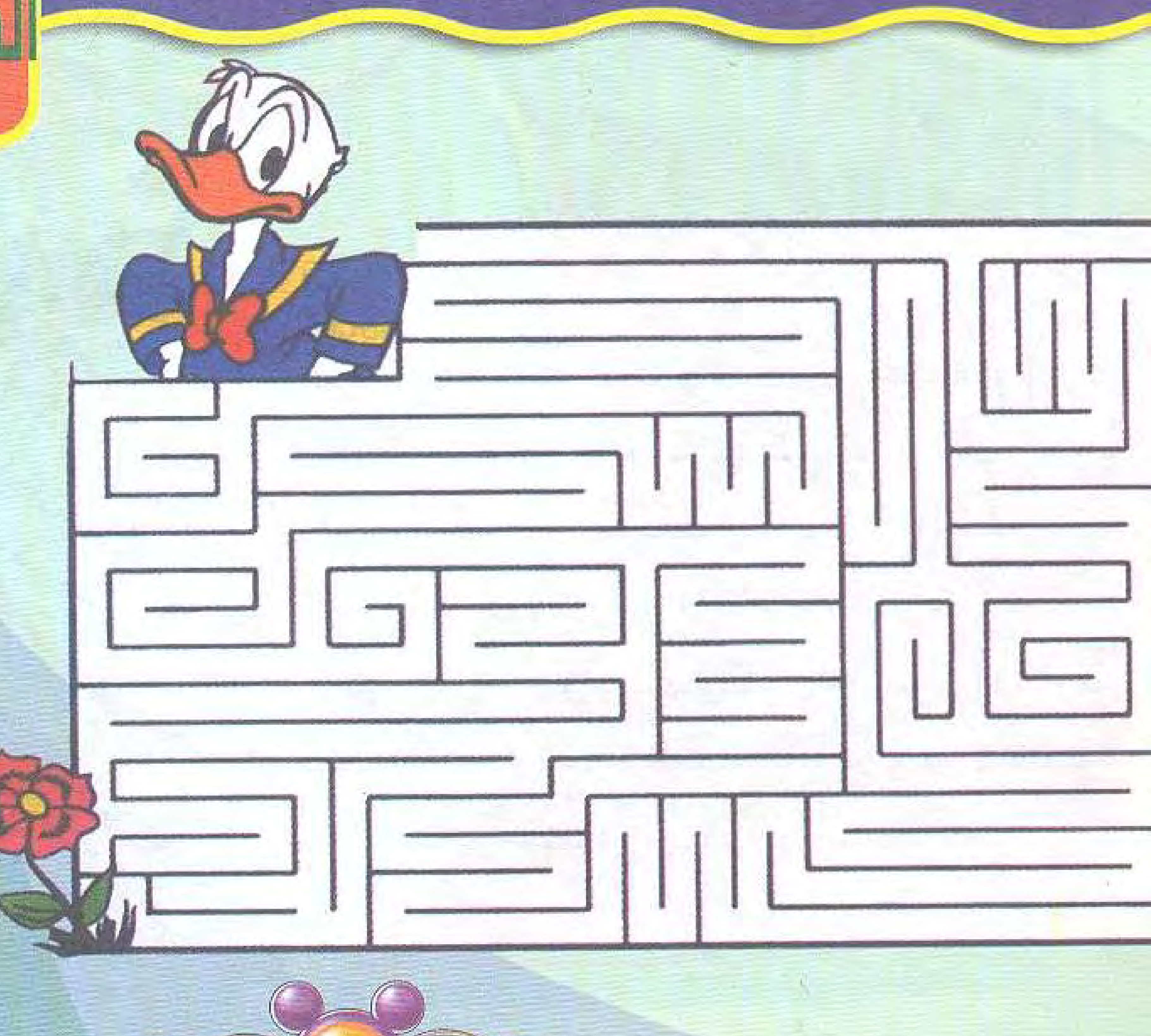
استراحة ميكي

## المخيم

هل يمكنك مساعدة «ميكي» على معرفة الأشياء التي يحتاج إليها في المخيم؟

## الطريق إلى الزهرة

ساعد «بطوط» على الوصول إلى الزهرة كي يقدمها هدية لـ«بطوطة».



# أزمة مياه

ماذا يحدث لكل من عم «دهب» وسكرتيره «نافع»؟
لتعرف الإجابة صل النقاط الحمراء من «1» إلى «54» والنقاط الخضراء من «1» إلى «52».



## للتلوين




| السبت | الجمعة |
|---|---|
| ٩,٠٠ حكايات شار<br>٩,٣٠ ميكي وأص<br>١٠,٠٠ كتاب ويني | ٣<br>٧,٠٠ عالم الحيوان<br>٧,٣٠ دبدوب في البيت الأزرق الكبير<br>٨,٠٠ مادلين |
| ١٤,٠٠ صابرينا<br>١٤,٣٠ شلة بط<br>Supremo ١٥,٠٠ | ١٠<br><br>That's so Raven ١٧,٣٠ |
| ١٥,٣٠ بندق وأ | ١٧<br>Zack Files ١٢,٣٠<br>Even Stevens ١٣,٠٠<br>Proud Family ١٤,٠٠ |
| McGuire ١٨,٠٠<br>nprovement ١٨,٣٠<br>eets World ٢٠,٣٠ | ٢٤<br>١٤,٣٠ دار الفأر<br>١٥,٠٠ تيمون وبومبا<br>١٥,٣٠ بندق والأصدقاء |
| | ٣١<br>Lizzie McGuire ١٨,٠٠<br>My Wife and Kids ٢١,٠٠<br>Daddio ٢٢,٠٠ |

روائع ديزني


Flubber ١/٣


A Goofy Movie ١/١٠


The Big Green ١/١٧


Mail to the Chief ١/٢٤

كل يوم الساعة السابعة مساء

لمزيد من المعلومات عن برامجنا والعديد من المفاجآت، زوروا موقعنا الآن على الإنترنت

www.disneyme.com

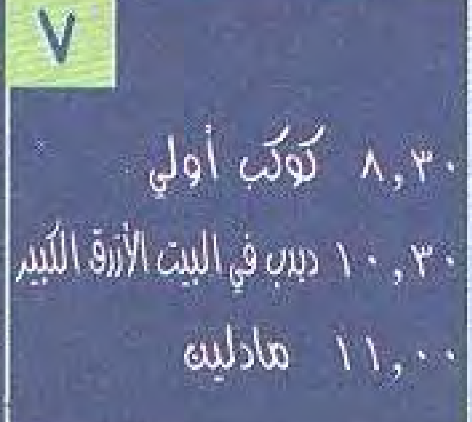
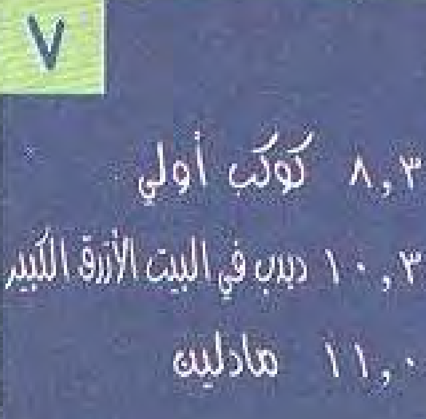
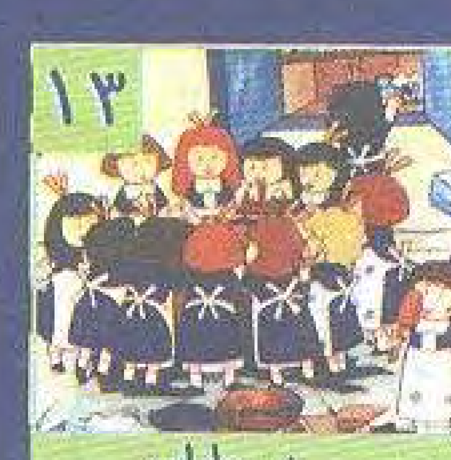
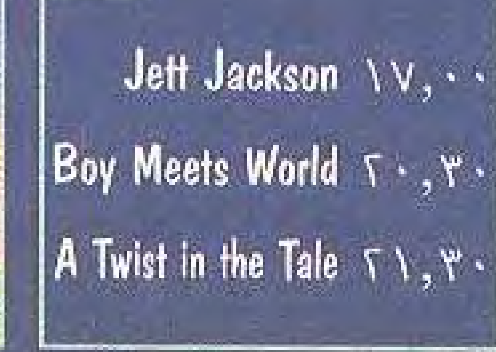
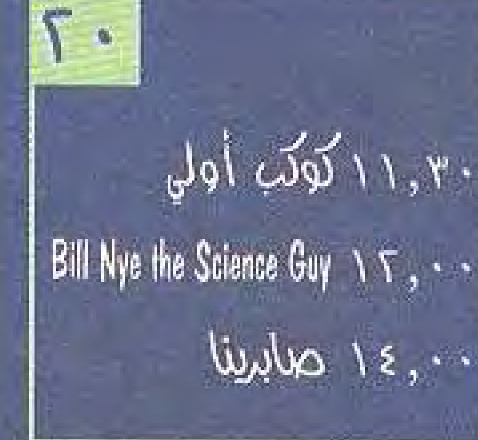

Bear in the Big Blue House
كل يوم الساعة ٧,٣٠

My Wife and Kids
أيام الخميس والجمعة الساعة ٢١,٠٠

راسلونا بمقترحاتكم وآرائكم على ص.ب. ٩٤٤٦ - دبي، أو بالبريد الإلكتروني: tdcme@disney.com

موقعنا على الانترنت: www.disneyme.com (باللغة العربية واللغة الإنجليزية)

# صحبة

| الأحد | الإثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس |
|---|---|---|---|---|
| | | | ١<br>٦,٠٠ حكايات شارع سمسم<br>٧,٠٠ كتاب ويني الدبدوب<br>٨,٠٠ مادلين | ٢<br>٨,٣٠ فستق وسكر ولوزي<br>٩,٠٠ دار الفار<br>٩,٣٠ تيمون وبومبا |
| ٥<br>٨,٣٠ كوكب أولي<br>١٠,٣٠ دبدب في البيت الأزرق الكبير<br>١١,٠٠ مادلين | ٦<br>٦,٠٠ حكايات شارع سمسم<br>٦,٣٠ ميكي وأصحابه<br>٧,٠٠ كتاب ويني الدبدوب | ٧<br>٨,٣٠ كوكب أولي<br>١٠,٣٠ دبدب في البيت الأزرق الكبير<br>١١,٠٠ مادلين | ٨<br><br>١٤,٣٠ دار الفار | ٩<br>١٠,٣٠ عطلات أسبوعية<br>١١,٠٠ مغامرات طرزان<br>١٢,٠٠ Lizzie McGuire |
| ١٢<br>١٢,٣٠ Jett Jackson<br>١٣,٠٠ Jersey<br>١٣,٣٠ Brotherly Love | ١٣<br><br>٨,٠٠ مادلين | ١٤<br>١٤,٣٠ شلة بط<br>١٥,٣٠ بندق والأصدقاء<br>١٦,٠٠ الفسحة | ١٥<br>١٣,٠٠ Even Stevens<br>١٣,٣٠ Boy Meets World<br>١٥,٠٠ تيمون وبومبا | ١٦<br><br>١٤,٠٠ Proud Family |
| ١٩<br>١٥,٣٠ بندق والأصدقاء<br>١٦,٠٠ الفسحة<br>١٦,٣٠ مغامرات طرزان | ٢٠<br>١١,٣٠ كوكب أولي<br>١٢,٠٠ Bill Nye the Science Guy<br>١٤,٠٠ صابرينا | ٢١<br>١٧,٠٠ Jett Jackson<br>٢٠,٣٠ Boy Meets World<br>٢١,٣٠ A Twist in the Tale | ٢٢<br><br>١٨,٠٠ Atomic Kitten Concert | ٢٣<br>١٧,٠٠ Zack Files<br>١٧,٣٠ Caitlan's Way<br>١٨,٣٠ Even Stevens |
| ٢٦<br><br>١٢,٠٠ Art Attack | ٢٧<br>١٥,٠٠ Teamo Supreme<br>١٨,٠٠ Lizzie McGuire<br>٢١,٠٠ Brotherly Love | ٢٨<br><br>١٨,٣٠ Home Improvement | ٢٩<br>١٦,٠٠ عطلات أسبوعية<br>١٦,٣٠ مغامرات طرزان<br>٢٢,٣٠ Zorro | ٣٠<br>٢٠,٣٠ Boy Meets World<br>٢١,٣٠ الدينوصورات<br>٢٢,٠٠ In a Heartbeat |

مواعيد البرامج كلها حسب توقيت المملكة العربية السعودية

قناة ديزني

# بطوط

## من سيصبح العمدة؟

من هذا المتسلل الذي يخرج بهدوء، من حديقة «بطوط»؟







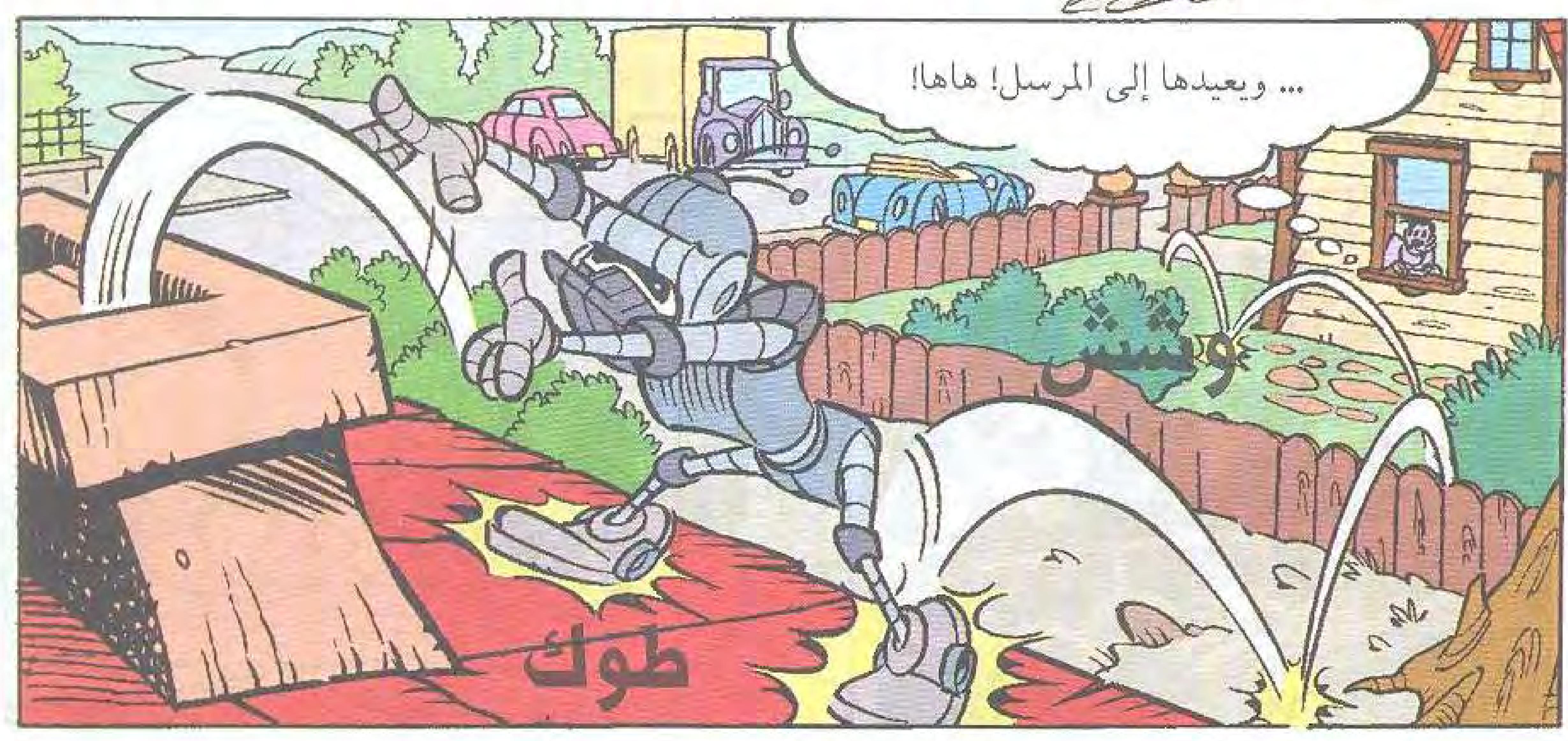



وصلت هدية «غضبان» إلى مكانها!
غضبان

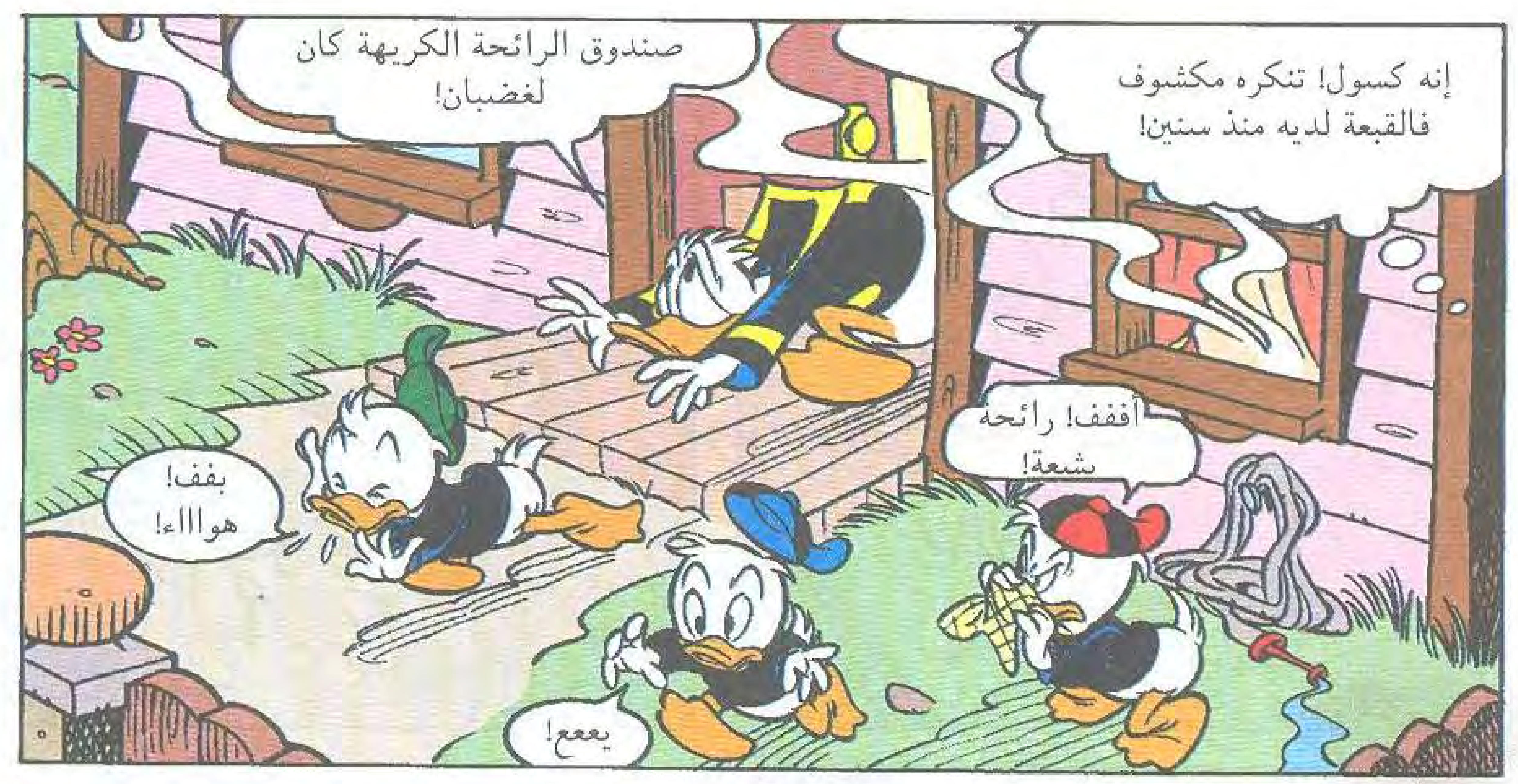

هاها! سأضحك كثيراً اليوم!


«بطوط» يخدع نفسه لو ظن أنني سأقبل هداياه!
غضبان
كليك كليك


رجلي الآلي يأخذها من صندوقي...


... ويعيدها إلى المرسل! هاها!
وششش
طوك




إنه كسول! تنكره مكشوف
فالقبعة لديه منذ سنين!
صندوق الرائحة الكريهة كان
لغضبان!
أففف! رائحة
شعة!
بفف!
هوااء!
يععع!


مرحباً يا «بطوط»! رائحة منزلك
جميلة!
حقاً؟ سأضربك
أيها المزعج!
كح! كح!


خذ هذه!
وأنت خذ هذه!
طاخ طوخ
لنذهب يا إخواني!


لماذا يتشاجر عم
«بطوط» مع جارنا
دائماً؟
لماذا لا يبحث عن
وظيفة؟




«سأعمل عندما أجد وظيفة تناسب مواهبي»!
هاها! أنت تقلده بدقه!


عم «بطوط» لا يجيد سوى النوم عشرين ساعة في اليوم!


هه؟ انظرا!
آخ!
آي!
طوك طاخ
سكرييك


هل أعجبتك حملة «فشكول»! الدعائية!
لا! أنت لا تفهم!
انتخبوا «فشكول» لمنصب العمدة! يمكنك الوثوق به!


إنها وظيفة عم «بطوط» المناسبة!
انتخبوا فشكول لمنصب العمدة!
يمكنك الوثوق به
وظيفة هامة وأنيقة! لا يمكن أن نضيعها!


ولكن لماذا سيصوت أي أحد لعم «بطوط»؟
لأنه أمين ومخلص! إنه مواطن مثالي!


سيساعدنا أصدقاؤنا في الحملة الانتخابية!
سيعطوننا مصداقية!


وبعد قليل...
ماذا!!!؟ عمدة؟
ولم لا؟ إنها وظيفة محترمة!


جررر إنها صعبة! أعني... هناك أشخاص أفضل مني!
لا مشكلة! ستمثل الشخص العادي في المجتمع!


كيف أتخلص من هذه الورطة؟
لا تقل إن هذه الوظيفة لا تليق بك!




معكم حق! المدينة تحتاج لمن يمثل الشخص العادي! سأرشح نفسي!


ولكن لا تخدعوا أنفسكم! ليس لدي المال لأموّل الحملة!
نحن سنساعدك في ذلك!


هيييه! عمنا مرشح للانتخابات!


هل سمعت يا «غضبان»؟ سأدخل عالم السياسة!
هذا سيئ! مساكين المواطنون!


لن أنزل لمستواك! لدي أشياء أهم أفعلها!
لن يرشحك أحد! أنا واثق!




أتمنى ذلك لمصلحتك! لأنني لو فزت...


...أول ما سأفعله هو بناء مقلب نفايات خلف بيتك!
ماذا!!!؟


أنا ذاهب لأحضر الخطاب الذي سألقيه! وداعاً!
بلب... بلـ...


ترى لماذا لم يقل شيئاً؟


لن تستطيع عمل شيء يا «بطوط»!
هذا «غضبان» الذي أعرفه!


أنا أيضاً سأرشح نفسي! واجبي أن أنقذ المدينة من أمثالك!
أنت حسود!




هووب
لن تغلبني! فلدي أفكار رائعة للمدينة!
حقاً؟ مثل ماذا؟


آآآآه!
برنامج لتخفيف عبء العمل اليومي عن المواطنين!
وشش
حسناً! أنا لن أجعل الناس تمشي في برنامجي!
آآآآه!


وهذا هو برنامجي أنا أيها الأبله!
طوك
طاخ
سأوزع أقراصاً مجانية لعلاج الصداع!
أنا سألغي الصداع تماماً!




وبعد قليل...
طراخ
غداً ستلقي خطبتك الأولى في الحديقة العامة!
جررر! خففوا حماسكم! «غضبان» سيرشح نفسه!


وما المشكلة؟ سنهزمه بسهولة!
سيشتري أصوات المرشحين!


يجب أن أصد ضرباته!
هل ستستخدم أجهزة التنصت التي زرعتها في بيته؟


طبعاً! لقد بدأت المعركة!
ولكن... هذا خطأ!


لو أردتم أن أصبح عمدة فيجب أن أدرس خطة هجومه!


















يتبع في صفحة ٣٨





# أهلاً وسهلاً

## لماذا أحذية الرياضة وثابة؟

تُصنع أحذية الرياضة من المطاط وجيوب صغيرة مليئة بالهواء لذلك هي وثابة. وكلما تخطو خطوة ينضغط المطاط إلى الأسفل لكنه سرعان ما يندفع إلى حجمه السابق. وعملية الانضغاط والاندفاع تجعل قدميك ترتدان عن الأرض وتساعدك على الركض بسرعة.

**منى سامي - البحرين**

## وسادة من الدبابيس

يعد الريش أو الشوك الذي يكسو جسم الثدييات نوعاً من الشعر الا أنه شديد القسوة والحدة. ويكسو جسم الشيهم الكندي حوالي ٣٠٠٠٠ شوكة يصل طول كل منها إلى ١٢سم، وعندما يهاجم الشيهم فإنه يستدير للخلف ويخز عدوه بشوكاته، ويترك بعضها عالقة بضحيته مسببة جرحاً خطيراً.

**أحمد عبدالله - الكويت**

## رباعيات

- أربعة محبوبة: التقوى - الحرية - الشجاعة - الصراحة
- أربعة مكروهة: الكذب - الحقد - التكبر - الظلم
- أربعة مطلوبة: الإخلاص - الوفاء - الحب - الصدق
- أربعة يجب ضبطها: اللسان - الشعور - النفس - الأعصاب
- أربعة يجب الدفاع عنها: الدين - الشرف - الوطن - المبدأ

**هدى بامفلح - السعودية**

## طرائف

- الأول: ماذا فعل «كولومبس» بعد أن وضع قدمه الأولى على أرض أمريكا؟
الثاني: وضع قدمه الثانية طبعاً.

**سوسن موسى آدم - السعودية**

- سأل أحد التلاميذ زميلاً له: ماذا يحدث إذا غابت الشمس؟
فأجاب: يطلب مدير المدرسة حضور ولي أمرها!

**محمود علي - السعودية**

## الصيد

مازالت بعض القبائل تعيش علي الصيد. فتسكن في أراض طبيعية شاسعة. ولا تصطاد هذه القبائل عادة إلا عندما تشعر بالجوع، وهي نادراً ما تصطاد ما يفوق حاجتها، لتضمن بقاء ما يكفي من الطعام للمستقبل.

**محمد ناصر - الأردن**

# الصمامات الكهربائية



كما تعرفون يا أصدقائي فإن الاكتشافات والاختراعات العلمية لعبت دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض. فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة. وفي هذا الباب سأعرفكم على بعض زملائي المخترعين واكتشافاتهم.

**الإلكترونيات علم يبحث في الدوائر الكهربائية الإلكترونية. والدائرة الكهربائية هي مسار تام للإلكترونات أثناء تأديتها شغلاً نافعاً. وهذا الشغل قد يكون إضاءة مصباح كهربائي صغير أو تشغيل حاسبة ضخمة. وتتصل هذه المسارات بمقومات أو عناصر يؤدي كل منها وظائف مختلفة. من هذه المقومات الصمامات الكهربائية والترانزستورات والمقاومات والمكثفات والمحاثات.**

## الصمام الثنائي

هو أبسط الصمامات الكهربائية، ويطلق عليه اسم (الدايود)، اخترعه «جون فلمنج» عام ١٩٠٤م. ويتكون من أنبوب زجاجي مختوم مفرغ من الهواء وبداخله قطبان معدنيان (أو إلكترودان) متصلان بسلكين يخرجان من قاعدته لوصلهما بالدائرة الكهربائية. وأحد هذين القطبين هو الكاثود الذي يبعث عند تسخينه، بتيار كهربائي، سيلاً من الإلكترونات يندفق عبر فجوة إلى القطب الآخر المسمى الأنود (أو الصفيحة). ولما كانت الإلكترونات تسري فقط من الكاثود (القطب السالب) إلى الأنود (القطب الموجب) فإن الدايود يجعل بالإمكان تحويل التيار المتناوب (المتردد) إلى تيار مستمر.




## الترايود

هو الصمام الثلاثي، ويضم قطباً (إلكتروداً) ثالثاً يسمى الشبكة يتحكم في مسرى الإلكترونات عبر الصمام، وبذلك يمكن للترايود زيادة مقدار (أي تضخيم) الإشارات الكهربائية.

وتحوي بعض الصمامات أكثر من ثلاثة إلكترودات.


وهكذا...
مطعم البط
نعم فهمت! عصير وكعك في الجزء الشرقي من الحديقة!
هل سمعت؟
البط
نعم!


وفعلاً...
هه؟ ما هذا؟
انتخبوا غضبان
هذا طلبك!
مشروبات ومأكولات خفيفة في الجزء الغربي!
مطعم البط


هاها! حدث خطأ بين طلبي وطلب «بطوط» ولكني لن أقول!


سيكون هذا رائعاً ولن يتمكن «بطوط» من الاعتراض!



وبعد قليل...
وسأزيد من المساحات الخضراء في المدينة!
أحسنت!
ممتاز!
العمدة «بطوط» واحد منكم


والآن سأقدم لكم بوفيهاً غنياً!
هممم!
مطعم البط




وااااك؟ بوشار ومشروبات غازية!
هذا هو المكتوب في الطلب!
وقع هنا!

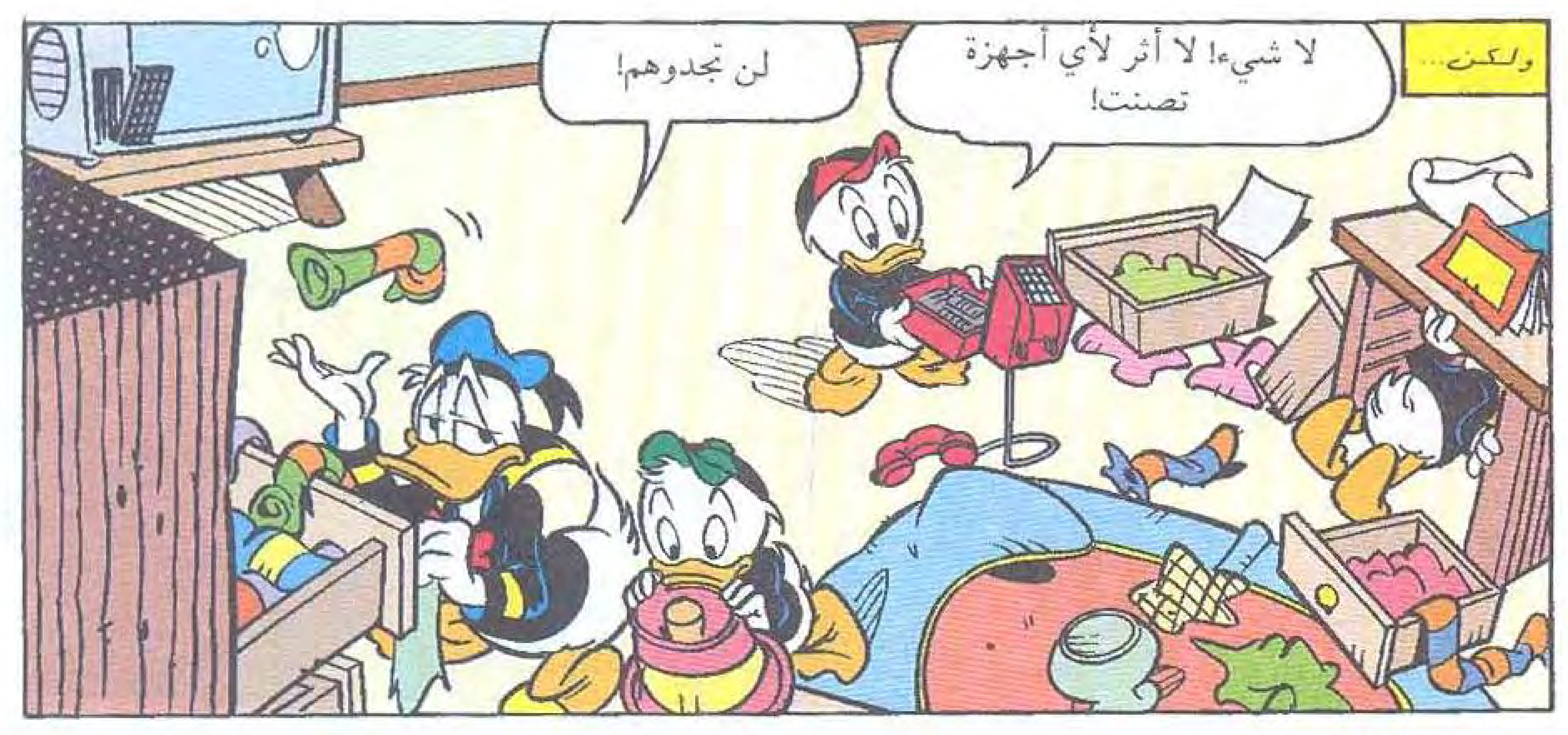

يجب أن تشتكي!
الوقت متأخر!
لابد أن هناك
خطأً حدث!


تفضلوا!
همف
لا! شكراً!
يا لها من بداية! لم يلتزم بوعوده من
البداية!


يااااه! بوفية
رائع!
أوف! لقد سرق
الناس مني!
ساتصل بمطعم
البط ليحلوا
المشكلة!


يقولون إنهم تلقوا مكالمة هاتف تبدل الطلبات!
لابد انه وضع جهاز تصنت
على هاتفي!




ولكن...
لا شيء! لا أثر لأي أجهزة تصنت!
لن تجدوهم!


ماذا؟
أعني... احم.. خسارة أن «غضبان» هزمني!


أعرف ما سأفعل! سألقي خطبة في ميدان البط!
ولكنه أكبر ميدان في المدينة!


نعم! اطبعوا بعض الاعلانات وانشروها بينما أفكر...
تعني أنت تنام ونحن نعمل!
هكذا يحدث دائماً!




ممم... وماذا الآن؟

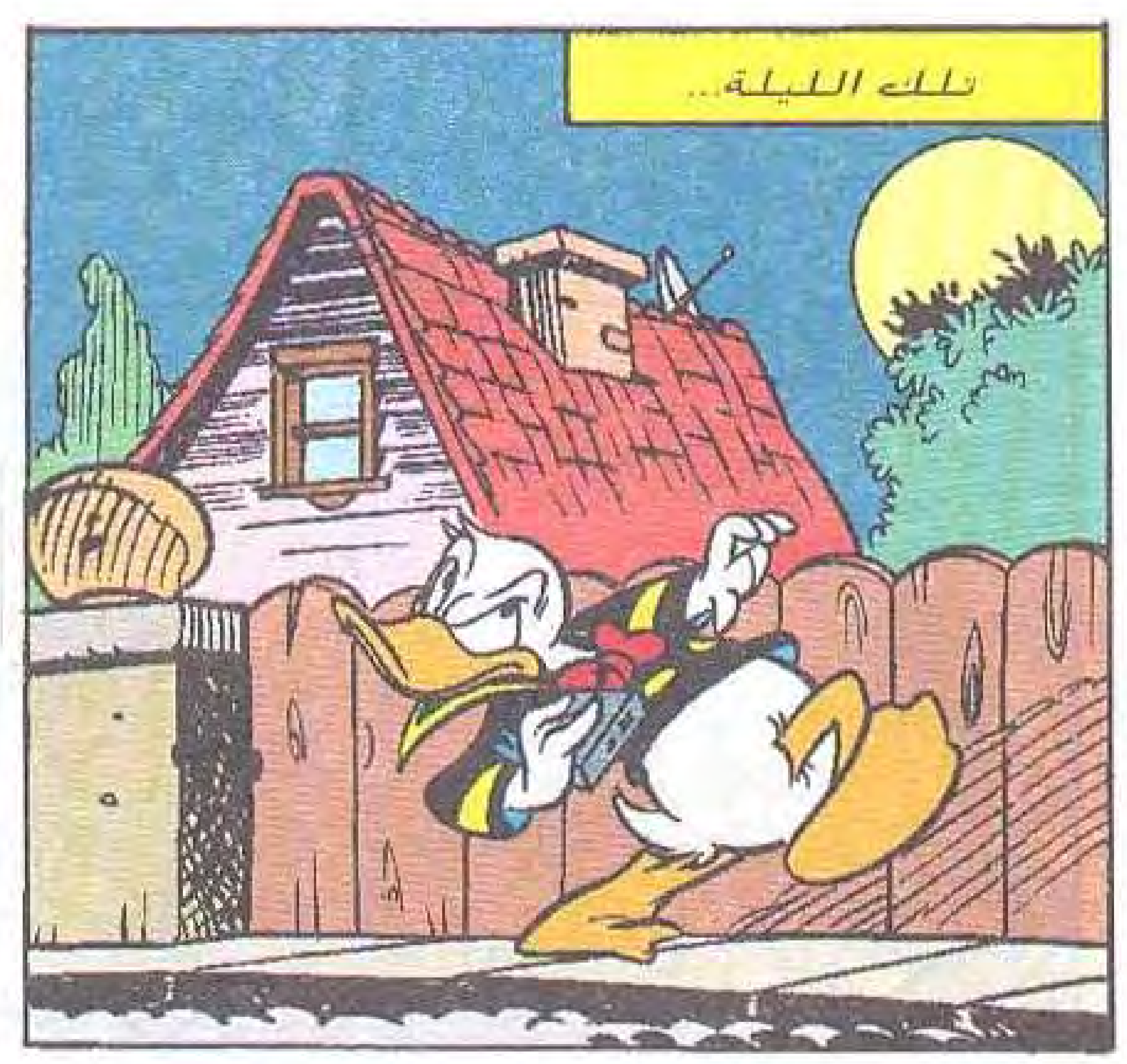

طبعاً... «عبقرينو» سوف يساعدني!

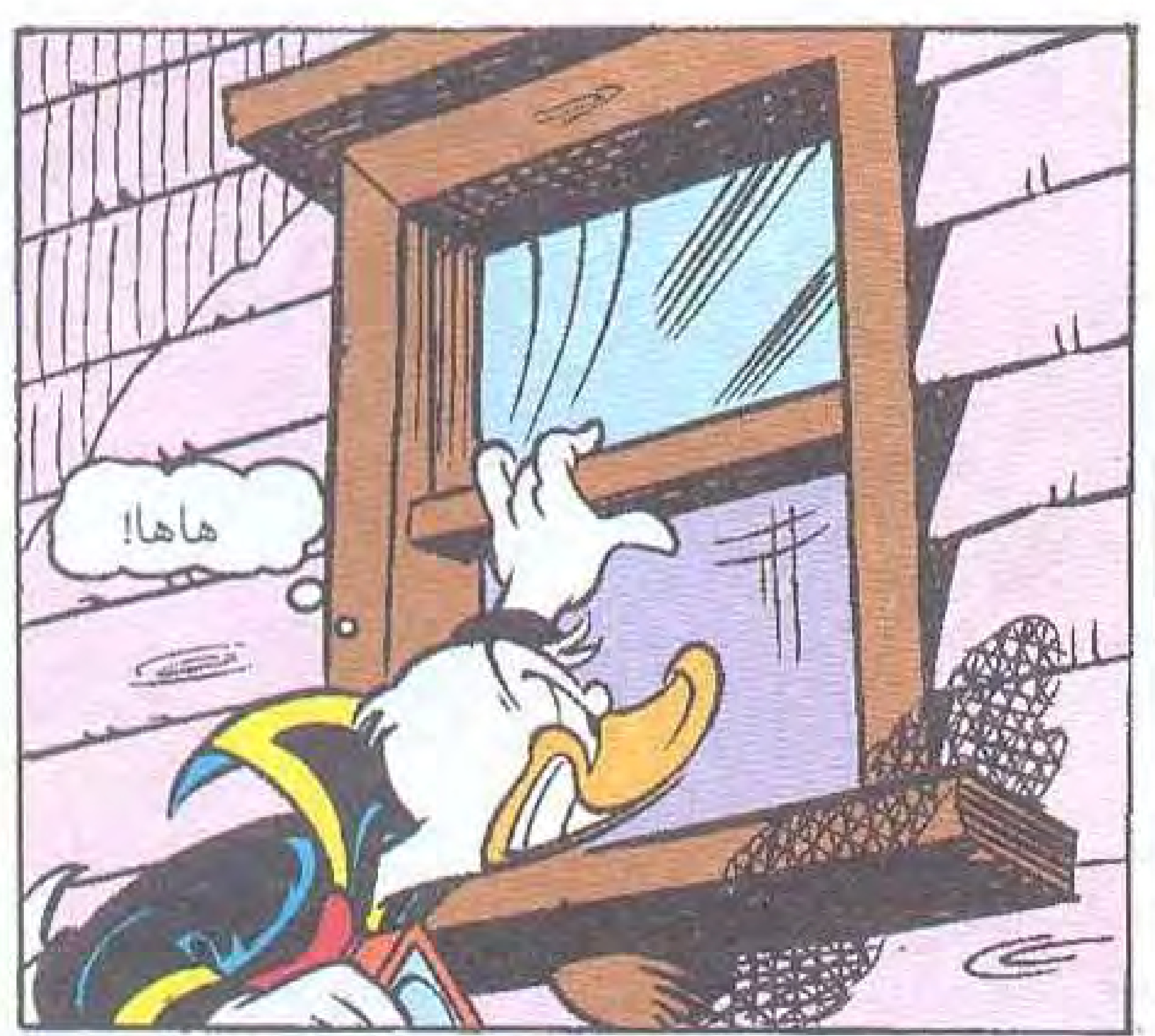

ولاحقاً...
لم تضيع وقتك ووقت الأولاد! الجميع سيرشحونني!
همف! لقد انتهينا!
لن أستسلم! سأقاتل حتى آخر صوت!


سألقي خطبة رائعة في ميدان البط!
سيقذفونك بالطماطم!


سأذهب للميدان لألقي خطبة أنا أيضاً!
هذا ليس عدلاً! الميدان لي!




تلك الليلة..


هاها!


يقولون إنه يمكننا العمل ونحن نيام!
خ خ خ خ


غداً سيكون يومي أنا!
طوك


أعطوني أصواتكم وسأجعل المدينة أجمل!
لا أعدكم بالمستحيل ولكني أعد بما هو ممكن!
أوف!
كلام مكرر!



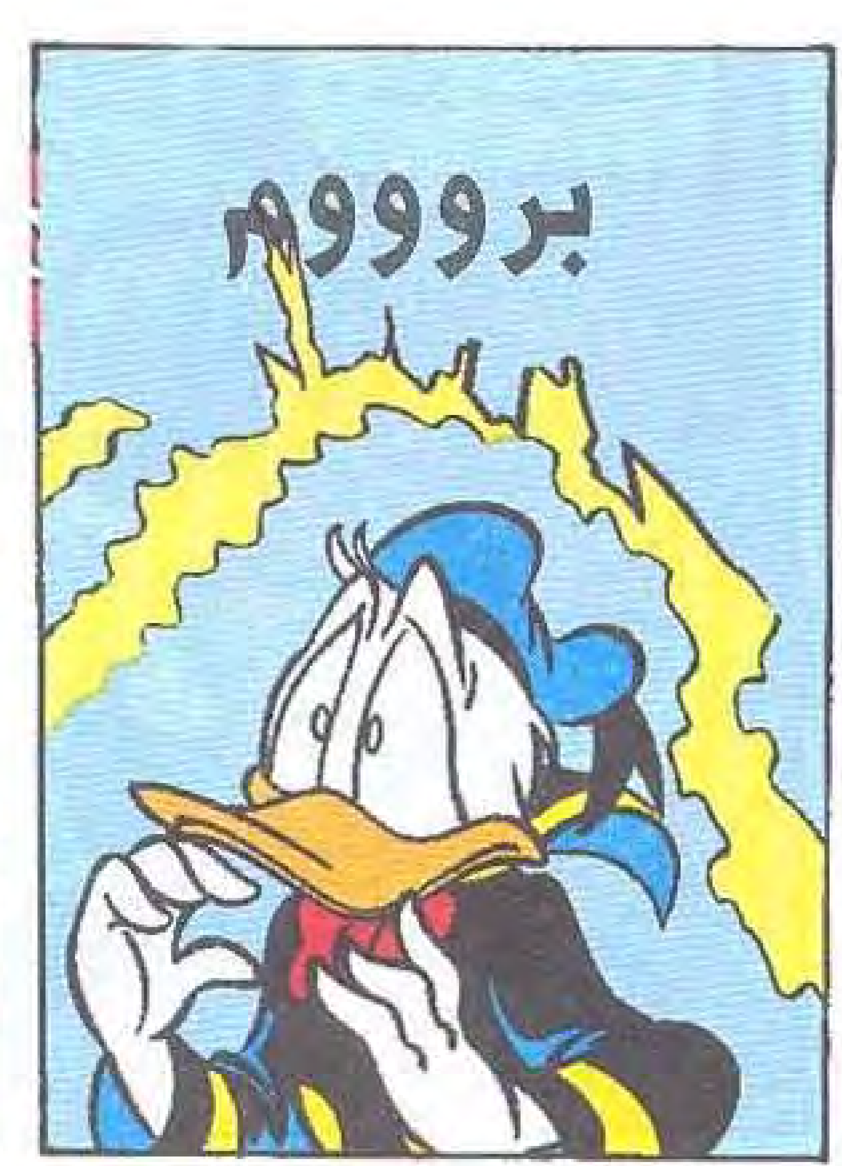

تريدون الحقائق! وأنا سأعد بما يمكنني تحقيقه فقط!
ولكن هذه خطبة العمدة السابق عندما انتخبوه!
كلامه معقول!
انتخبوا «غضبان»


نحن نحتاج لعمدة مثقف!
من أين أتت هذه الجملة؟
انتخبوا «غضبان»!


الثقافة ليست مهمة! المهم الحقائق!


انتخبوني وستشرق الشمس على مدينتنا دائماً!




برووووم

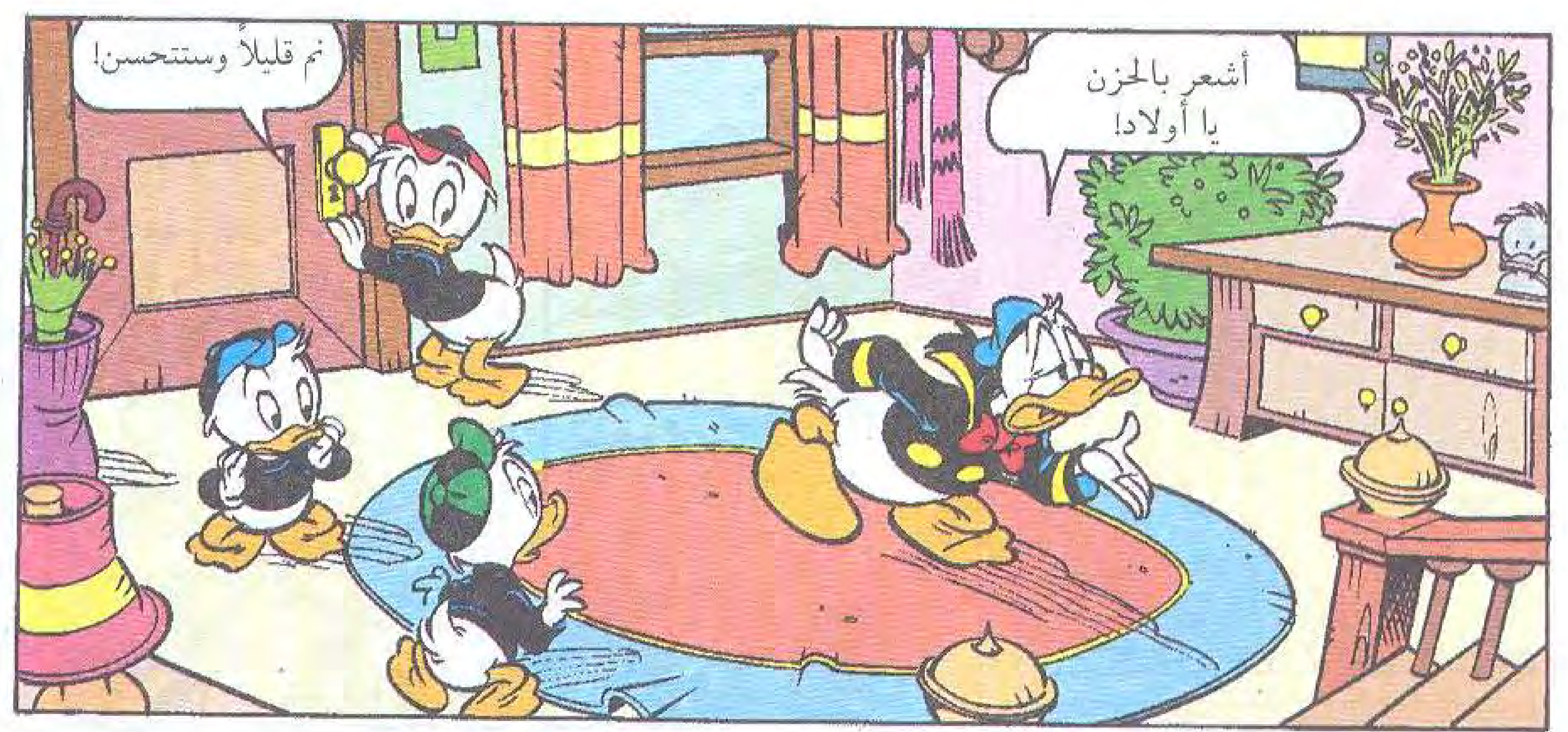

سبلوشش




بروووم
إنه سيء الحظ فعلاً!
إنها لا تمطر على «غضبان»! إنه رجل المدينة!


هئ... لنرحل لا يمكنني مشاهدة انتصاره!
على الأقل لقد حاولنا!
يعيش «غضبان»!

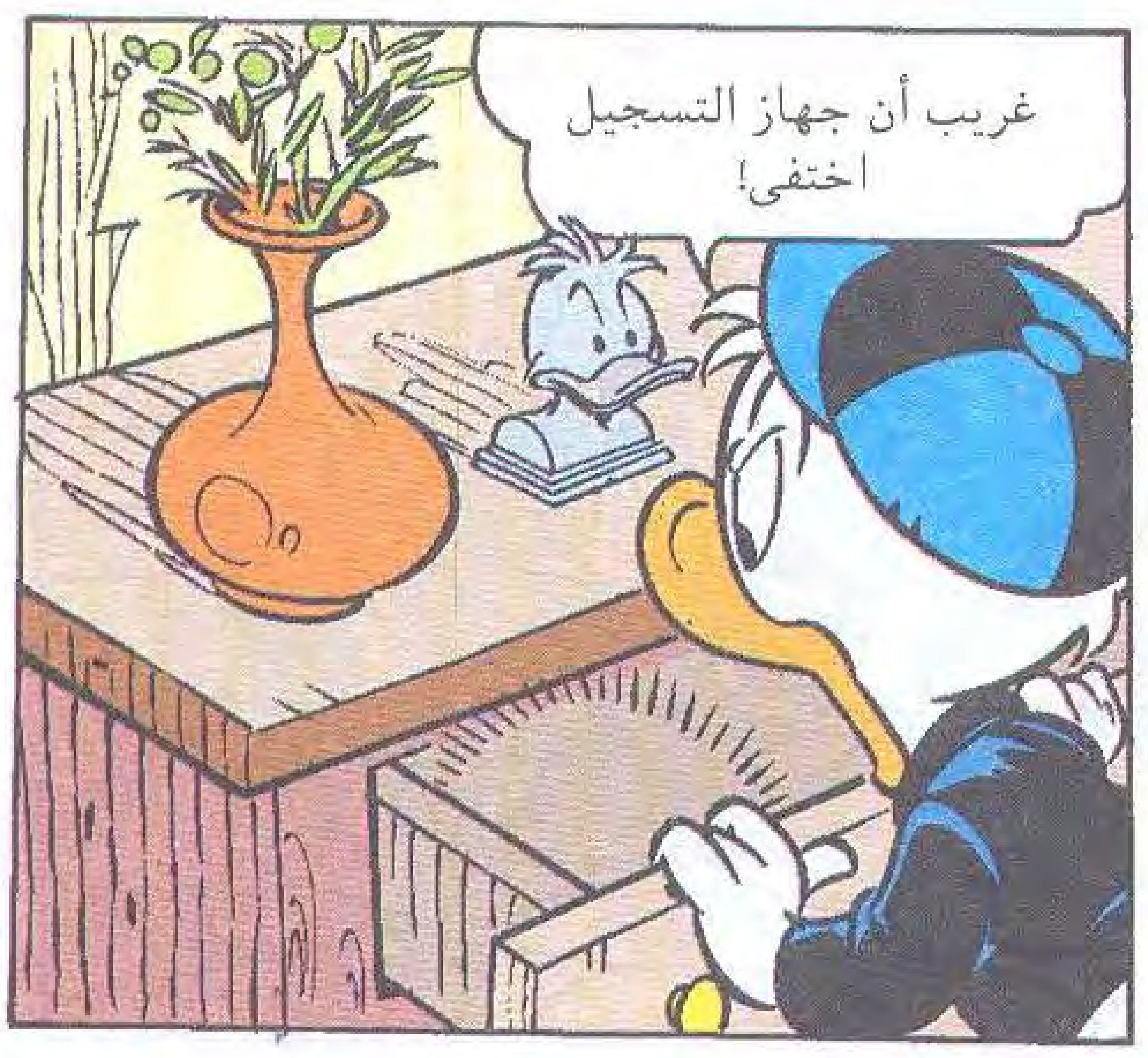



أشعر بالحزن
يا أولاد!
نم قليلاً وستتحسن!


لنرتب المنزل! ما هذا؟


بطاقة مكتبة؟
إنها لكتاب خطب العمدة
السابق!


صدفة غريبة! لقد قرأ «غضبان»
مقاطع منه!
ممم...


غريب أن جهاز التسجيل
اختفى!




هل تعتقدون أن عم «بطوط» ساعد «غضبان» وهو نائم!
سأتصل بـ«عبقرينو»! تلك الأمطار لم تكن طبيعية!


لقد طلب منه عم «بطوط» سحابة المطر ليسقى حديقته!
هه؟


إذاً هو من اتصل بمطعم البط!
ولكن لماذا أراد عم «بطوط» أن يخسر؟


أراد التخلص من «غضبان» فساعده ليفوز!
وظيفة العمدة صعبة بالنسبة له!


عمنا هو الأفضل...
في تجنب العمل...
وفي النوم!
خ خ خ خ!
النهاية



# أسلوب منظم للدراسة السريعة



**المذاكرة المتعجلة جيدة فقط عند الطوارئ، ولكنها غير مجدية للتعلم على المدى البعيد، قد تفيدك إذا كنت مريضاً وتحتاج لتحصيل أهم المعلومات التي تؤهلك للنجاح في هذه المادة أو في مادة صعبة تثقل عليك دراستها.**

### تتضمن وسائل المذاكرة المكثفة النقاط التالية:

١- حدد أهم المواضيع التي تتضمنها المادة المطلوبة مذاكرتها.
٢- ركز على مراجعة واستيعاب النقاط الرئيسية والخطوط العريضة للمادة ولكن عليك أن تلم بتفاصيلها قدر استطاعتك.
٣- قم بعمل ملخص سريع للمواضيع التي اخترتها حتى تذاكرها مرة أخرى.
٤- إذا كان لديك متسعاً من الوقت اختر مواضيع أخرى وذاكرها بنفس الطريقة.
٥- قم بحل أسئلة على المواضيع التي ذاكرتها حتى تتأكد من استيعابك لها.
٦- حاول أن تسترجع عبارات مدرسك عن أهم المواضيع ومواطن الأسئلة التي قد ترد في الامتحان ليسهل عليك أمر اختيار أهم فصول المادة.
٧- يمكنك تحديد أهم فصول المادة من خلال امتحانات السنوات السابقة، فقد تكون مؤشراً جيداً للامتحان، ولكن بالطبع لن تتكرر نفس الأسئلة.
٨- من المهم أن تسترخي جيدًا قبل الامتحان، فلا تثقل على نفسك وحاول أن تهدأ، ولا تدع القلق واليأس يتسربان إلى قلبك فتخسر كل شيء.

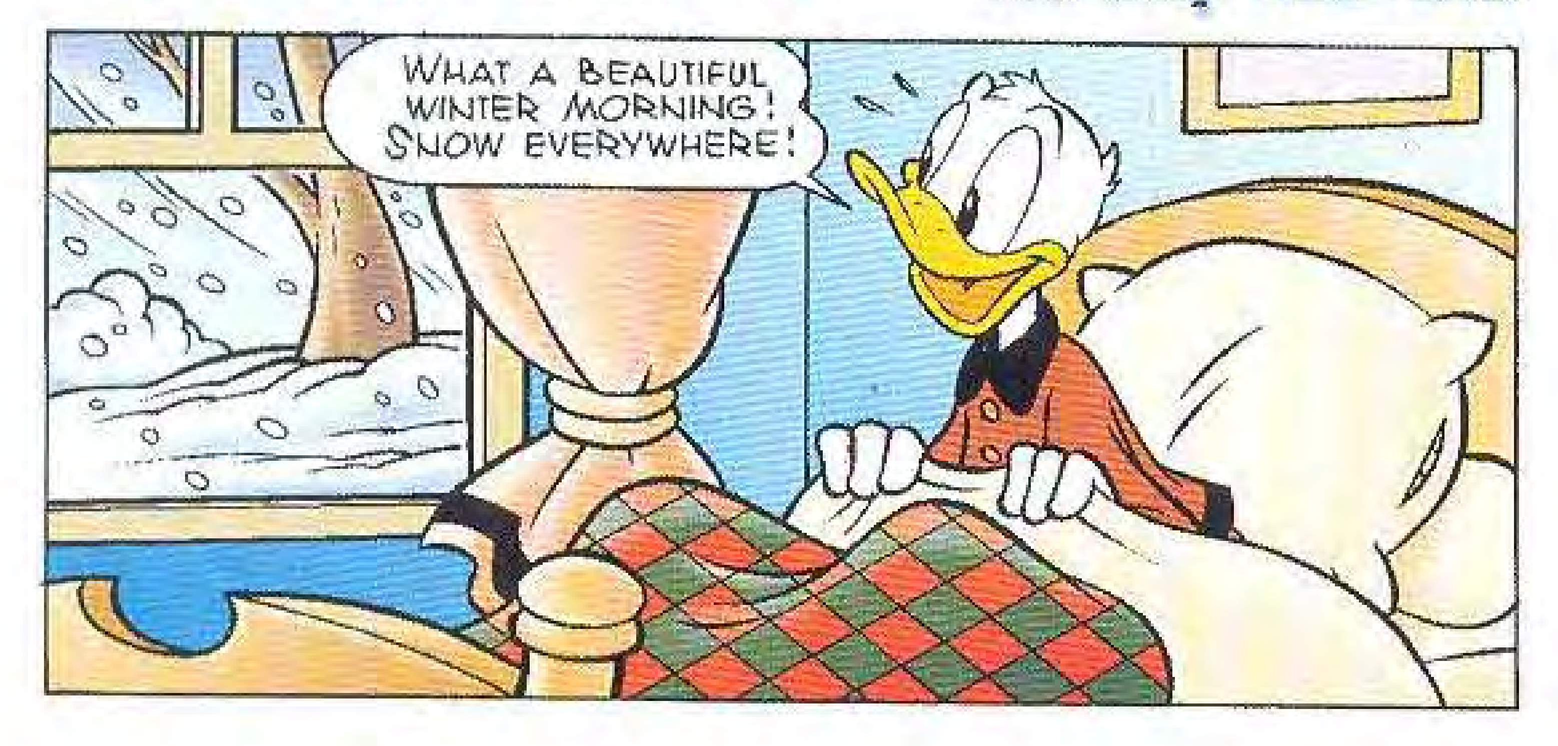
### كلمة من ذهب

إذا كنت أحد المضطرين للجوء إلى هذا الأسلوب في المذاكرة فعليك أن تتعلم الدرس جيدًا، وهو ألا تؤجل عمل اليوم إلى الغد فقد يأتي الغد ولا تكون مستعدًا لإنهاء واجباتك فيه.

لذا في الفصل الدراسي القادم تجنب أن تكرر هذه الورطة، لأن إذا مرت هذه الأزمة بسلام فهذا لا يعني أنها ستمر كل مرة أو حتى في المرة القادمة، كما أنك ستخسر درجات كثيرة بهذه الطريقة وبالتالي ستقل (هذا إذا لم تنعدم) فرصتك في التفوق.

# تعلم اللغة الإنجليزية

## WINTER FUN IS NO FUN متعة الشتاء ليست متعة




- يا له من صباح شتوي جميل! الثلج في كل مكان!



YOU CAN RUN IN THE SNOW.
يمكنك الركض على الثلج



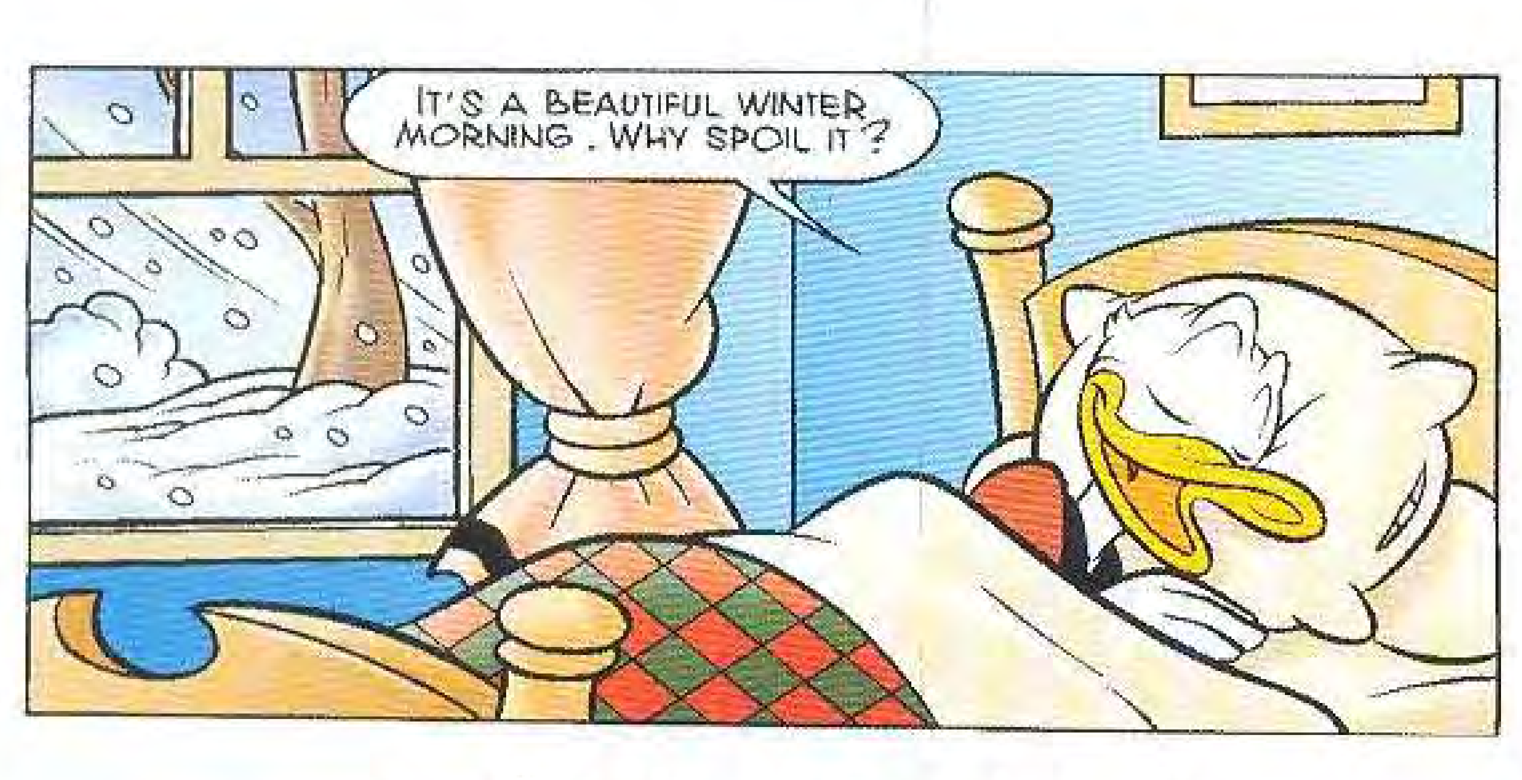




- يمكنني الخروج في الثلج... والتمتع! - تمتع؟

YOU CAN MAKE A SNOWMAN IN THE SNOW.
يمكنك عمل رجل الثلج على الثلج




- إنه صباح شتوي جميل. لم أفسده؟

YOU CAN CATCH A COLD IN THE SNOW.
يمكنك الإصابة بالبرد في الثلج


كيف تنام الطيور؟
«فتنة» تزور مدينة البط!
«ميكي» ولغز المخلوقات الفضائية!
مع العدد بوستر هدية!
بانتظارك:
العديد من الأنشطة والمعلومات والطرائف..
لاتدع هذا العدد يفوتك!